

# 全新别克昂科威Plus 携手昂科威Plus艾维亚

诚邀品鉴



了解官网

心静 思远 智行千里



航空港  
AIRPORT JOURNAL

# AIRPORT JOURNAL

## 航空港

### 领航者人物志

他们是温暖的力量  
是逐梦远方的灯火



2023/03 总第 206 期

免费赠阅

ISSN 1006-7310

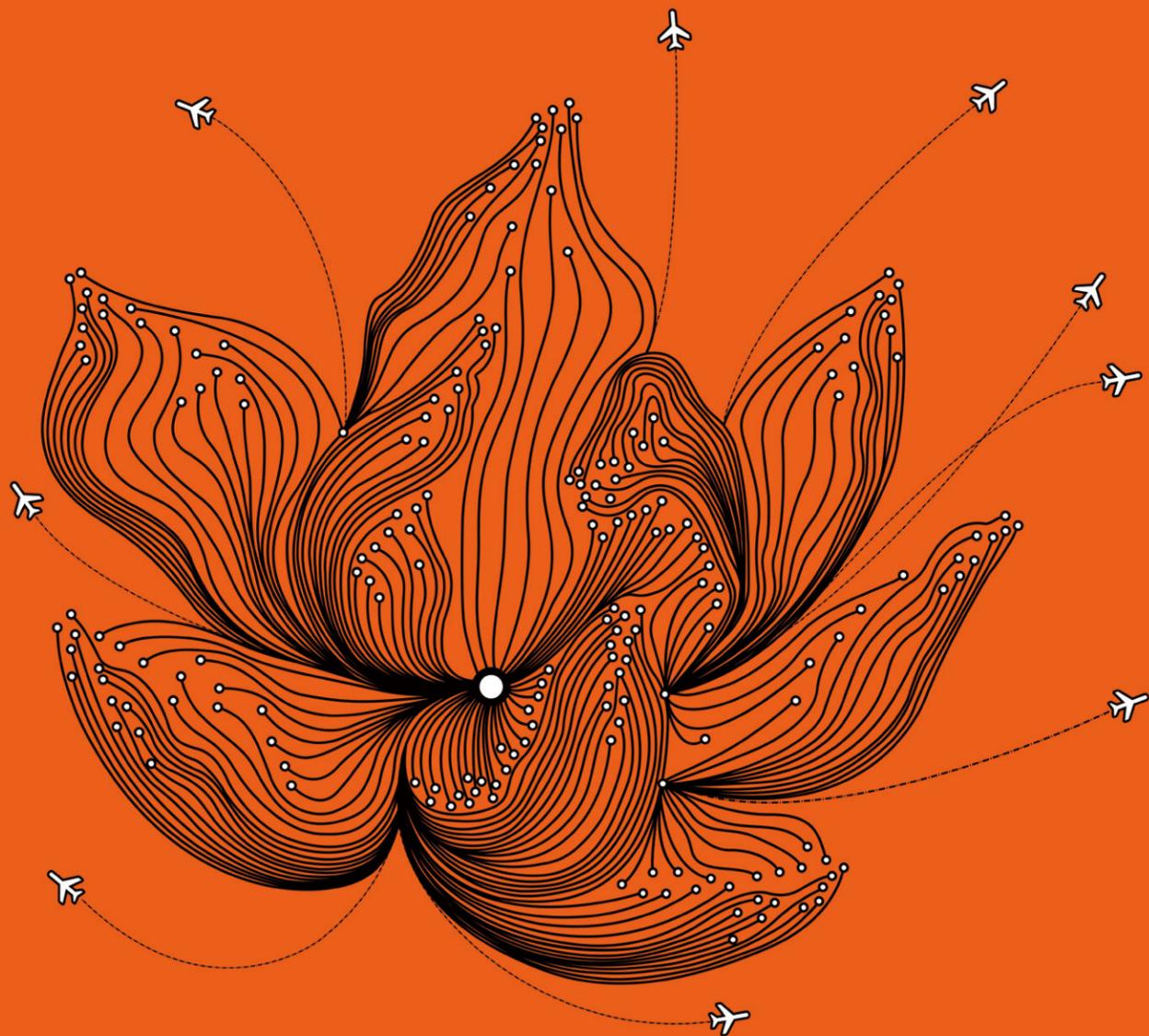


2023/03 NO.206



# 美好生活的 最佳航空保障

Excellent life starts here



## 领航者人物志 PILOT FEATURE

徐逸乐:

在民航事业里用“少年感”践行初心

Xu Yile: Practice the Original

**08** Intention with "Sense of Youth" in  
the Civil Aviation Industry



在最大空港枢纽护卫国门

上海边检总站机场站执勤五队“馨悦组”

Guarding the National Gate at the  
Largest Airport Hub

"Xinyue Group" of the Shanghai Airport Fifth  
Duty Team of the Shanghai General Station  
of Immigration Inspection

**16**



**28** 华东空管虹桥塔台：  
“长虹”守“沪”

East China Regional Air Traffic  
Management Bureau Hongqiao  
Tower:

Always Guarding Shanghai



**38** 高处起跳，尽头超越

上海机场贵宾服务有限公司虹桥部“亲情组”

Leap from Height, Surpass the End  
"The Love Group" of Shanghai Airport VIP  
Service Co., Ltd. Hongqiao Branch

## 目录 CONTENTS

# 目次 CONTENTS



## 生活品位 LIFE

**50** 地道的上海味道  
——机场美食探店之人和馆  
Authentic Shanghai Flavor  
——Exploring airport food: Renhe Restaurant

**54** 航站楼里的美式风味  
——机场美食探店之 Shake Shack  
The American Flavor in the Terminal  
——Exploring airport food: Shake Shack

## 文化长廊 ART & CULTURE

**70** 镜头里的烟火气  
The Hustle and Bustle in  
the Camera

**72** 老唐  
Lao Tang

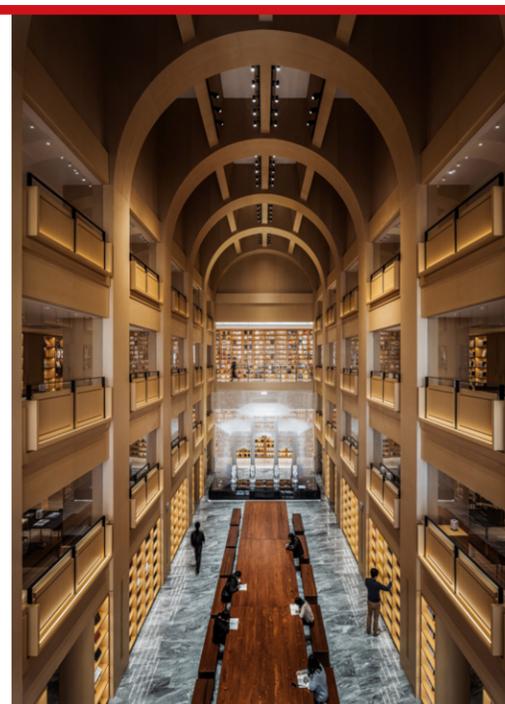
**74** 春有时  
A Time of Spring

**76** 走进春天  
——记奋进的机场人  
Entering Spring  
——A Record of  
the Endeavoring  
Airport People

## 行走视线 TRAVEL & TOUR

**60** 徐家汇书院的魔法  
Magic of Zikawei Library

**66** 皖南踏春 惊鸿微影  
A Desirable Spring  
Outing in South Anhui



## 视界空间 PHOTO GALLERY



**78** 日照东方明珠  
The Oriental Pearl TV  
Tower in the Sunshine

封面摄影 三亚文化  
广告索引

封二 美好生活的最佳航空保障

- 05 四季申城之春意
- 06 《航空港》杂志
- 48 百年门户 世界枢纽
- 65 品质领先的国际航空枢纽  
世界一流的机场产业集团
- 71 节能 绿色 环保
- 77 节能 绿色 环保
- 80 万物和谐

封三 上海机场贵宾服务  
封底 别克昂科威 Plus

您可以在以下场所取阅  
《航空港》杂志

- 浦东机场候机楼、虹桥机场候机楼、  
机场贵宾室、
- 上海浦东华美达大酒店、  
虹珠花园会议酒店、  
上海浦东机场华美达广场酒店

# AIRPORT JOURNAL

## 航空港

主管及主办 Published by :

上海机场(集团)有限公司 Shanghai Airport Authority

出版发行 Produced by :

《航空港》编辑部 Airport Journal

顾问 Consultant : 秦云 Qin Yun 冯昕 Feng Xin

编委会 Editorial Committee :

杨季星 Yang Jixing 徐浩 Xu Hao 李峰 Li Feng 师福强 Shi Fuqiang 张煜 Zhang Yu 邢晓波 Xing Xiaobo 苏巍巍 Su Weiwei

主编 Editor-in-Chief : 杨桦 Yang Hua

责任编辑 Executive Editor : 杨桦 Yang Hua

编辑 Editor : 薛敏 Xue Min 张晨 Zhang Chen

美术编辑 Designer : 钱君岱 Qian Jundai

编辑部地址 Office Address :

中国上海迎宾二路 200 号 200335

No. 200, Yingbin 2nd Road, Shanghai, 200335

电话 Tel : (86-21)22343773

传真 Fax : (86-21)22343777

电子邮箱 E-mail : hkg@shairport.com

2023 年 3 月 总第 206 期

1988 年 10 月创刊 2023 年 3 月 31 日出版

国际标准连续出版物号 ISSN 1006-7310

国内统一连续出版物号 CN 31-1597/U

设计制作 Art Production : 上海三亚文化传播展示有限公司

印刷 Printed by : 上海雅昌艺术印刷有限公司

《航空港》杂志新闻记者证通过名单公示

杨桦 K31159755000002 薛敏 K31159755000005

市新闻出版局举报电话 021-64339117, 公开接受社会监督。

本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录, 其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意被收录, 请在来稿时向本刊声明。

任何单位如欲转摘、摘编或以其他方式用在《航空港》杂志上发表的所有图文, 应取得本刊的书面同意, 如有违反, 本刊将依法追究其法律责任。

网刊 : www.HKGZ.chinajournal.net.cn



东风随春归, 发我枝上花。



# AIRPORT JOURNAL

航空港

[www.HKGZ.chinajournal.net.cn](http://www.HKGZ.chinajournal.net.cn)

E-mail:[hkg@shairport.com](mailto:hkg@shairport.com)



广告独家代理：上海机场广告有限公司  
Sole Agency: Shanghai Airport Advertising Co., Ltd.

广告监制 General Producer

王旭 Wang Xu

广告执行 Executive Editor

史璟 Shi Jing 殷晓恩 Yin Xiaoen

编辑 Editor

张沁 Kris Zhang

主管 Advertising Manager

吴晓炯 Wu Xiaojiong

广告联系方式 Contact :021-68342183

地址：浦东机场海天五路 500 号 C 座

Add: Building C, 500 Haitian No. 5 Road, Pudong Airport



Xu Yile:

Practice the Original Intention  
with "Sense of Youth"  
in the Civil Aviation Industry

徐逸乐：

在民航事业里用“少年感”践行初心

撰文 / 钱擘

摄影 / 三亚文化

在 B 站上追 UP 主的视频更新，专程订航班去听所热爱歌手的演唱会……坐在女儿已经上大学的徐逸乐面前，听她聊起自己的生活，会感受到满满的少年感；而当她说起自己作为民航华东地区管理局适航审定处副处长、一名资深民航专家的工作场景，更能体会到那份始终不改、充满热情的初心。从 ARJ21-700 到 C919，从运输航空到通用航空，从投身适航审定到以民航力量助力乡村振兴，从中国民航的高质量发展到服务全球民航……在不同岗位上、不同角色里，她都以满满的热诚全力以赴。



### 在适航岗位上托起国产民机

2022年12月，上海，比邻浦东国际机场的中国商飞总装基地厂区，首架提供给海外用户的国产ARJ21喷气式支线客机交付印尼翎亚航空，为此已经坚守了近20年的徐逸乐，在这一刻欣喜不已。

2000年9月，徐逸乐从南京航空航天大学航空设计专业毕业之际，恰逢我国开始研制第一款具有自主知识产权的喷气式支线客机ARJ21。不久之后，徐逸乐就加入了给ARJ21进行适航审定的团队。

对中国的航空工业来说，生产一款能够飞起来的喷气式民航客机本身，并不太难。但要让生产出来的国产民机，在经济性、可靠性，在满足航空公司的商业运营所需和响应旅客的乘坐体验上，都能比肩国际主流机型，就不仅仅是生产下线、能够起飞这么简单了。需要与国际民航业先进水平相接轨的适航审定体系，为之开展适航审定，在完成型号合格证（TC）、生产许可证（PC）证的取证之后，才能真正有底气踏入民机市场。而担当这一以“严管”实现“厚爱”角色的，就是民航的适航审定队伍。

“在咱们国产民机的适航审查颁证工作中，我觉得自己不再是个‘工具人’了。”说到自己潜心从事的适航事业，徐逸乐半开玩笑地如是说。作为局方的适航审查人员，徐逸乐日常工作中面对的型号，既有国产民机，也有华东地区的中国航司所引进的波音、空客、庞巴迪等欧美发达国家航司机型。对于外国民机企业的机型，中国民航的适航人员更多时候是对照着海外厂商提供的材料、海外局方适航当局的审查文件，依据书面资料逐一把关，这当然同样要求出色的专业能力和严谨细致的工作作风，但确实更偏向程序性的操作；而徐逸乐所期盼的，则是以更加创造性的方式，为中国的民机、民航事业做出贡献。

因此，从踏上民航工作岗位之初，面对ARJ21-700机型适航审定这个难得的机遇和挑战，徐逸乐就一头扎了进去。她深入学习



规程序，虚心向同行专家请教，工作能力迅速提升，从一名型号合格审查的观察员快速成长为专业的审查代表。在ARJ21全机适航审定涉及的398个条款中，她负责结构强度和客舱安全专业31个条款的型号合格审查批准，成功地完成了所有相关验证审查和取证工作，负责的各项条款和验证也全部通过美国联邦航空局的影子审查认可。

在国产民机的适航审查中，徐逸乐有了可以一展身手的更广阔舞台。在审查工作中，她向ARJ21-700的研发团队详尽介绍审查要求，让主机厂商的工程师深刻意

识到，适航理念对一架民用客机成功进入市场的关键意义。她更与研发团队相配合，不断优化完善所负责ARJ21-700相关条款的试验方案，合作梳理完善审查材料的准备流程，还精心带领、培养出了一批合格的适航委任代表。

2022年12月，中国商飞公司的ARJ21-700飞机累计交付数量达到100架，有了首架出口海外飞机；也是这个12月，徐逸乐完成了为国产C919大飞机的首架交付机开展单机适航检查、颁发适航证（AC）的工作。除了从国产支线客机到国产大飞



机的机型跨越，更让徐逸乐高兴的是，在C919交付首发用户东航的AC颁证中，她看到自己所参与培养的中国商飞适航委任代表在成长，看到了国产民机企业提交适航审查的材料、工作计划和实施等，都较之ARJ21-700起步之初，有了喜人的大幅成长，正在逐步与国际一流民机制造企业比肩。适航理念、适航信仰，在十多年的共同努力下，被深耕适航事业的民航人深深植入了民机团队，枝繁叶茂、开花结果。

#### 为赣南脐橙插上起飞的翅膀

2020年5月，徐逸乐主动请缨，来到

革命老区赣南，在江西省赣州市南康区开展对口帮扶，担任区委常委、区政府副区长。在赣南两年的工作期间，她的女儿正处于就读高二、高三的关键时期，徐逸乐努力兼顾家庭与工作，也用自己的创新精神，把民航的新技术、新应用，特别是越来越丰富的无人机应用场景，带到了红土地。

赣南老区盛产脐橙、茶油、土鸡等农特产品，但长期以来的交通不便，制约着农特产走出山林，挡住了乡亲们走上致富道路；交通不便还给当地的社会事业、医疗卫生带来了阻碍。踏上帮扶岗位之后，徐逸乐决心，用民航人的思路，用自己的专长，来写就新

时代的“要想富，先修路”，针对当地多山、但空域资源丰富等特点，引入无人机。

赣南脐橙素来脍炙人口，为了让脐橙以最新鲜的状态、最快捷的方式走出山林、走进市场，徐逸乐把顺丰的无人机引入南康的果园。果园最新鲜摘下的脐橙，只要经过不到半小时的飞行运输，就能抵达顺丰在当地的物流站点，然后装车、发运。跑通了这个链条，徐逸乐支持乡亲们利用电商平台，探索试点“赣南特色养殖+无人机+电商直播”产运销模式，电商直播下单，枝头立即采摘，无人机配送到物流站点发货……赢得了网友和消费者的共同点赞，也为脐橙产业开辟了

更有吸引力的销售模式和宣传IP。

在乡村振兴的岗位上，在赣南红土地的乡镇村庄、田头巷尾、偏远山区，徐逸乐越跑越深入，也越发觉得，自己引入无人机，为这片土地、为赣南乡亲们、为乡村振兴事业，还能够做更多的事。赣南山区道路坡多、弯多，容易遇到各种地质灾害的影响，传统地面巡检效率受限，徐逸乐就推动当地引入无人机道路巡检；徐逸乐所在的赣州市南康区有部分偏远乡镇，当地卫生院检查设施有限、药品品种也不多，那儿的村民要做个身体检查、看个稍复杂的疾病，都得到南康区市区的医院，通过徐逸乐带

动当地职能部门共同努力，偏远卫生院和区级医院通过无人机串起了物流，村民在卫生院做完验血采样，可以用无人机送到区里检查，卫生院有需要的药物，也可以从区级医院利用无人机以更快的速度配送；结合赣南丘陵水库等地形地貌环境特色、稀土钨矿等特色产品，以及地方治理的各项需求，当地还开始着手开展无人机森林消防、矿山/水利巡查巡检、果树植保、高标准农田测绘、乡村综合治理等应用。

在徐逸乐和民航驻赣南帮扶团队以及当地各部门的共同努力下，无人机在红土地上，正为乡亲们、为老区的发展，带来越来越多

的新成果。赣州市抓住机遇，积极建设国家级平台，已经申报并获批成为全国首批13个民用无人驾驶航空试验区之一。试验区以徐逸乐挂职的南康为核心区，开展了系列先行先试。

赣州市调整升格了航空（无人机）产业发展领导小组，南康区成立了由区委主要领导任组长的试验区建设运营工作领导小组，组建了无人机工作专班，在南康区发控集团下成立了南康区无人机产业发展有限公司，统筹推进当地航空产业发展。

赣州市、南康区厘清了赣州试验区建设的发展路径，编制产业发展规划、开展低空

空域管理试点，赣州市无人机飞行空域已拓宽至 44165km<sup>2</sup>。

赣州市、南康区积极争取民航华东管理局课题研究项目，在南康区建设了国内首座工业级无人机射流式风洞试验室，建设囊括无人机高低温、振动等各项性能测试的综合测试中心。在南康家居小镇打造无人机航空科普馆，还充分利用现有标准厂房和孵化园，打造了赣州（龙回）低空经济产业园和赣州数字科技产业园，推动形成行业聚集。

南康的低空经济产业园已经建成江西省



首个能承载复合翼、固定翼以及大载重、长航时类中小型无人机测试飞行的 800m 跑道和停机坪、机库、公共服务中心等配套设施；依托各类资源，赣州、南康全面开展招商，孵化培育产业，赣州市南康区已经与十余家无人机研发、应用、生产企业签订了战略合作协议，促成顺丰无人机生产制造、菲客航空研发制造落户南康。

一幕精彩的无人机产业成长蓝图，正在赣南老区的红土地上，逐步成为现实。

#### 在工作与生活的每一个维度用热情全力以赴

继国产喷气式支线客机与国产大飞机陆续出现在徐逸乐作为适航审查人员的经历之中后，如今，一类新的航空器也正越来越多地亮相她的工作现场，这就是无人驾驶电动垂直起降飞行器（eVTOL）。在许多行业分析中，eVTOL 会在未来的城市通勤和支线航空等领域，拥有广阔的应用前景。而以上海为龙头的长三角正是国内 eVTOL 企业最集中的区域，也成为华东局适航审定处的又一重要工作领域。

踏上工作岗位 20 余年的徐逸乐，则用她不变的少年感和投身民航事业的初心，热情投身这个新领域。不同构型、不同技术路线、不同机翼翼形、不同动力布局……一家家 eVTOL 企业的诸多方案，她了然于胸，如数家珍；一次次登门了解情况，一个个项目追踪型号进度，成了徐逸乐当下工作的一大主题。她指导尚在技术探索阶段、仍然百花齐放的 eVTOL 企业和所选择路径，与民航的运行要求、审定规范相呼应相协调。

徐逸乐不仅服务着国内的民航发展，也在国际舞台上，为全球民航业的合作与发展，做出中国民航人的贡献。

2012 年，徐逸乐凭借过硬的专业技能，经过层层选拔，成功入选中国民航第二批赴国际民航组织借调人员名单，作为中国民航“百人计划”青年专家借调至国际民航组织秘书处航行局的适航专家岗位工作。在国际民航组织工作期间，她凭借熟悉中国民航及欧美等国家

适航规章、程序和技术标准的优势，负责国际间标准制定、通告修订等多项工作。当时恰逢随着全球联手推动气候变化治理，传统民航机舱灭火使用的哈龙灭火剂，因为对臭氧层的影响，需要被新型环保灭火剂取代，徐逸乐积极参与了相关审定工作，助力国际民航业引入新一代更环保的消防技术和材料。

在这些年的工作中，凭借丰富的适航双边磋商经验，徐逸乐还参与了中国民航与欧洲、加拿大、匈牙利、乌克兰等区域、国家局方的适航双边调研和磋商；而利用自己丰富的国际工作和国际合作经验，以及透彻的技术要求理解能力，她也在政策和技术上指导国内航空产品企业拓展国际市场，为中国国产民用航空产品走向国门、走向世界、提升国际市场份额提供支持。

精心耕耘工作的同时，徐逸乐对生活、对家庭的热情从未褪去。她常常笑称，自己在高考选择志愿时，是被“骗”进民航专业的。因为中学校园里，徐逸乐最爱的是美术，所以高考填报志愿时，看到“航空器设计”专业，以为是关于美术设计的专业方向，于是误打误撞，走进了民航的世界，才知道和自己原先所想的大不相同。而如今，在满腔热情投身民航的同时，她把业余时间继续交给了多年所爱。

工作之余，徐逸乐自己报名参加了美术培训班，用画笔勾勒本职岗位之外的精彩；日常得空的碎片时间，在笔记本上画上几个插画图案，更是她最爱的休息调剂之一。逢到假期，徐逸乐也会拉上丈夫、女儿，设计好线路，出门旅行，其中往往少不了展品精彩的美术馆、博物馆。偶尔，徐逸乐也会留出专给自己的休息时间，在 B 站上刷几段中意的 UP 主视频更新，甚至独自飞到其他城市，追一场所喜爱歌手的演唱会。

做公益同样是徐逸乐和家人共同的心头好。他们一家三口都是上海“随手公益”组织的常客，经常利用休息时间，全家出动、参加公益服务，为云南、贵州的孩子们打包装运书包、鞋袜等学习生活用品。徐逸乐



一家人还曾经与千里之外、云南省文山州一个困难家庭的学生，结成一对一助学帮扶；2022 年，通过徐逸乐一家的帮助，这个学生以优异的成绩考上了昆明的本科院校。

近年来，徐逸乐获得中华全国总工会 2015 年全国“五一巾帼标兵”、2021 年“民航脱贫攻坚先进个人”等荣誉称号，而让她最自豪的荣誉，却是全家被评为上海市 2021 年度“海上最美家庭”。事业与生活，在这个充满少年感的民航人身上，恰到好处地融合着。💡



# Guarding the National Gate at the Largest Airport Hub

"Xinyue Group" of the Shanghai Airport Fifth  
Duty Team of the Shanghai General Station  
of Immigration Inspection

## 在最大空港枢纽护卫国门

上海边检总站机场站执勤五队“馨悦组”

繁忙空港，不舍昼夜。上海浦东国际机场，是中国民航出入境客货运量最大的航空枢纽。殊不知，忙碌有序的空港枢纽背后，非法出入境活动暗流涌动。而这里有一支专业精湛的“娘子军”——上海出入境边防检查总站上海机场站执勤五队“馨悦组”，她们负责上海浦东国际机场出入境边防检查任务，以其聪慧、坚韧、勇毅和细腻与不法分子机智较量，全力护国门，守安宁。

“馨悦组”成立于2010年3月，刚刚摘得“全国巾帼文明岗”荣誉称号，现由38名女警组成，平均年龄35岁。“馨悦组”此前还曾于2021年获评“上海市三八红旗集体”，2013年获评“上海市巾帼文明岗”。“上海市三八红旗手”胡娟、“上海市巾帼标兵”卫琦、“上海市青年五四奖章”获得者王音尔等都是其团队的成员。

### 专业护航

几乎每个月，“馨悦组”都会碰到疑似跨境电信诈骗赌博人员，哪怕是此前因疫情跨境流动减少情况下，仍有人顶风作案。

2021年4月，“馨悦组”通过前台细致检查以及与后台大数据比对核查，敏锐判断出一个看似彼此间毫无关联的出境人群，实为团队出境，涉嫌从事跨境违法犯罪活动。“馨悦组”在极短时间内顺藤摸瓜，最终牵



出80余人。此系上海出入境边防检查总站上海机场站建站以来最大的一起涉嫌跨境从事电信诈骗的违法犯罪活动，该站因此得到公安部领导批示表扬。

火眼金睛背后，有太多的专业之功。“馨悦组”民警曹娇不无骄傲地说，组内个个是业务骨干，一名旅客站在面前，哪怕还没问话，也没拿到对方证件，单凭形态、装束、气质、表情等，对方从哪儿来、要去哪里这些“基本画像”，组员们都能判断得八九不离十。这并非靠猜，而是长期接受专业培训、累积经验，厚积薄发的结果。

对细节的观察捕捉，各类证据的彼此印证及逻辑判断，都是基本功。

在“馨悦组”看来，国门就是最后一道

防线，一出国门，犯罪行为就已成功了一半。而如果边检能够拦住，不法分子的企图就难以得逞。事实上，许多跨境电信诈骗人员本身也是被犯罪团伙诱骗出境，一旦跨出国门，就有命丧海外的极大风险。“馨悦组”已经数不清劝退了多少人。

“孩子才三岁，不要啦？”“网络诈骗坑害的都是身边人，邻居怎么看你一家老小？”“涉嫌犯罪，你知道要判几年吗？”常常，“馨悦组”就是靠这样一连串的灵魂拷问，让许多企图出境从事跨境电信诈骗的人员“悬崖勒马”。“馨悦组”也会及时联系对方家人，让家人一同做思想工作，促使拟出境人员当场放弃出境。今年2月份，“馨悦组”就曾在短短两天时间内劝退了50余人。

“有时候，遏制犯罪比打击犯罪更重要，因为每个违法嫌疑人背后都是一个家庭，有的孩子尚未成年，有的父母急需照看，还有的家庭经济十分拮据。实际工作中，制止一次违法犯罪行为，就有可能拯救一个家庭，会给人民群众带来实实在在的获得感。”机场站执勤五队副队长、“馨悦组”负责人卫琦说。

由于空港口岸的特点，从发现线索、查获涉嫌人员，到航班起飞出港，通常只有短短几个小时的窗口期，如果不能及时一举破获，有人就会逃之夭夭，因此必须以快制快。曹娇介绍，边检前台是个非常小但是非常重要的切入口。如首届进博会安保期间，边检女警们严查细验，曾在一天内连续查获多名非法出入境人员，为首届进博会的顺利召开





营造了安全有序的口岸环境。近两年，女警们凭借超强的责任心和敏感度，通过对细枝末节的观察和细致入微的询问发现疑点，先后在口岸查获多起大案要案，得到国家移民管理局领导批示表扬。“这些案件的查处，都是我们前台女警在与旅客的交流过程中，捕捉到某个需要关注的细节，随后在进一步深挖探究中查明真相。”曹娇说。

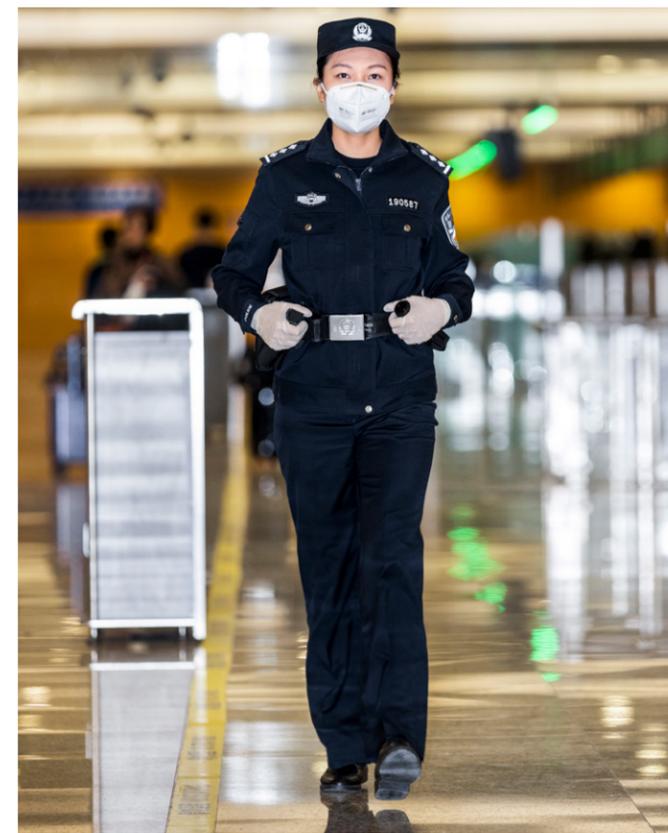
出入境证件研究，同样是“馨悦组”的专长。执勤五队党支部委员陈思介绍，“去年，我们‘馨悦组’女警们以一枚伪假验讫章为切入点，深挖线索，查获多名从事跨境违法活动人员。”很多人所不知的是，国际通行的护照尺寸是125mm×88mm，而在这巴掌大的证件上，防伪标志通常有50个以上——一些发达国家的护照上还可能更多，是纸币的十几倍，可见“馨悦组”验伪功力之深厚。



### 逆行出征

抗疫三年，最多时候，上海承担了全国62%的入境航班、53%的航空入境旅客，这组数字，道出了上海浦东机场的英勇与担当。而在外防输入最重要阵地，上海边检总站民警们守着的无疑是国门第一道防线。三年间，“馨悦组”如铿锵玫瑰，秉持着“首战有我，有我必胜”的信念，白衣执甲、逆行出征、尽职尽责、无畏不惧，始终坚守在抗击疫情的最前线。

据“馨悦组”执勤民警解欣介绍，从2021年7月开始，上海出入境边防检查总站上海机场站开启实施“7+7+7”封闭式管理，即7天集中执勤、7天集中隔离、7天居家观察。这一封闭式管理一实施就长达一年半，直到“乙类乙管”执行才结束。这其中，“馨悦组”



默默奉献，付出了艰辛的努力。在上海疫情最严峻的时刻，“馨悦组”女警们主动请缨，加入抗疫突击队，在短短数小时内赶赴单位，舍小家顾大家，连续坚守国门口岸战役一线40余天，确保了勤务不间断、口岸不停摆，充分展示了她们关键时期拉得出、冲得上、打得响、巾帼不让须眉的勇气和魄力。“馨悦组”用实际行动忠实践行“守一道门，护一座城，卫一国人”的庄严承诺，得到了总站党委充分肯定。

### 玫瑰柔情

在严谨执法中，又该如何提升服务的温度？这是“馨悦组”始终追求的目标。成立以来，“馨悦组”一直在工作岗位并外延到社会范围，志愿提供外语服务、法律咨询服务、爱心帮扶等服务，彰显人文温度，





展现文明开放大国形象。

2019年第二届进博会举办前的布展阶段，外籍展商孙先生办完入境边检手续后，突然发现其随身携带的图纸不翼而飞。这些图纸凝聚着他所在公司上下十余名员工数月来的心血，公司参展进博会的展位布置、产品展示等都有赖于这厚厚的数十张图纸。发现图纸遗失的孙先生不知所措，竟呆立在了查验区域前，被当时正在巡查的“馨悦组”女警小刘注意到，她立即向前询问。在了解情况后，小刘一方面立即向当值队领导汇报，请示调取孙先生通关时的监控画面；另一方面第一时间联系到航空公司和机场管理方，在相关区域寻找。最终，孙先生的图纸失而复得。他激动得连声道谢，并用一张照片记录下了这名热心女民警和这次难忘的上海参展经历。

外语特长也是这支巾帼战队的特色之一。“馨悦组”女警们有着英语、法语、德语、西语、日语、韩语、印尼语等专业背景，她们成为“上海机场边检百人外语志愿者服务队”主要成员，该服务队曾荣膺“全国最佳志愿服务组织”。“馨悦组”利用外语专业优势，为广大出入境旅客提供政策咨询、爱心帮扶、沟通翻译、礼遇通关等保障工作。她们用语言搭建起友谊的桥梁，用专业知识构建和谐、便利、高效的通关环境，用微笑拉近了心灵的距离，保证了迄今五届进博会的顺利召开，顺利完成各项专包机礼遇工作，成为国门口岸一道靓丽的风景线。另外，“馨悦组”成员中还有数位政法院校毕业的法学专业学生以及已通过司法考试的民警，她们在日常执勤及各项重要安保任务中，也提供法律法规咨询、出入境政策帮助等服务。

女性细心、耐心、沟通能力强的特点，被“馨悦组”充分发挥。“馨悦组”在口岸现场安放爱心包，里面有针线包、剪刀、胶布、应急药品等物品，为出入境旅客解决突发的困难。一天，繁忙的客流中，一名老人步履蹒跚地来到边检验证台前，他嘴里念念有词，却无法出示证件。正在台外巡查的老队长胡队发现该情况后，马上上前了解情况。老人自述，他今年已84岁，在入境时和女儿走散，十分焦急，一时想不起护照放在哪里。胡队立即帮助老人在他随身行李中细心翻找，发现包内还携带病历卡、心电图等检查资料后，担心老人发生意外，一边安抚老人不要着急，一边把老人搀扶到临近区域，最终在包内夹层的最底层发现了护照，并迅速协助老人办理了入境手续。考虑到老人年事已高且腿脚不便，胡队又安排民警小李陪同其前往行李提取处



寻亲，最终在海关出口处把老人交到了其女儿手里。这样的暖心小事在“馨悦组”执勤工作中屡见不鲜。

组员杨笑妮透露，“馨悦组”还积极筹建“馨悦基金”，结对帮扶身患渐冻症的少年；主动参与国家扶贫及乡村振兴工程，与广西三江富禄乡岑洞村开展“同心同行追梦人，三江党旗分外红”党建联建活动，融汇扶智与乡村振兴，用心用情用力为乡村振兴注入国门力量；特别拍摄“移民管理警察看上海”系列视频，倾力打造移民管理机关充满爱心和社会责任感的国门形象。

用热情拥抱生活，用奋斗再创辉煌，新征程上，刚柔相济的国门玫瑰一定能成就更出彩的人生。💖



East China Regional Air  
Traffic Management Bureau  
Hongqiao Tower:  
Always Guarding Shanghai  
华东空管虹桥塔台：  
“长虹”守“沪”

撰文 / 钱肇 摄影 / 三亚文化



这是一组许许多多民航人只闻其声、却未必谋其面的岗位，这是一支在 2022 年因新冠疫情影响经历过最长 120 天封闭运行的队伍，这是一个为民航最繁忙空域之一护航平安、助力发展的班组，这就是华东空管局虹桥塔台管制室的“长虹”班组。

#### 应对疫情考验，全年封闭运行逾 120 天

虹桥塔台管制室“长虹”班组隶属于中国民用航空华东地区空中交通管理局空中交通管制中心，其管制工作保障着以精品航线、商务快线特色享誉民航业的上海虹桥国际机场，是全国范围内保障航班架次最多、业务最为复杂繁忙的空中交通管制基层单位之一，现有空中交通管制员 18 名，其中党员 14 名，研究生学位人数占一半。

作为直接对空指挥的一线运行班组，虹桥塔台管制室“长虹”班组全年 365 天 24 小时不间断指挥和监控虹桥国际机场航空器滑行、起飞、巡航和落地，为航空器、车辆和旅客提供安全有序、高效优质

的交通服务，确保空中交通网络畅通，助力护航华东乃至全国空域安全高效运行。

除了日常航班任务，由于上海、虹桥的区位优势，“长虹”班组还肩负各类重大活动的空管保障任务，迄今已连续五年出色完成中国国际进口博览会空管保障，还负责指挥上海警务航空队的日常巡逻、训练飞行，同警航、华山医院等多家单位共同构建医疗救护、火灾扑灭、警情搜集、海上救助等多种空中应急救援服务。

2022 年春天，上海遭遇了新冠疫情以来最严峻的考验，许多人都经历了为期两到三个月的静态管理，而对于“长虹”班组的管制员



们来说，由于工作的特殊性，坚守岗位的周期要远长于此。许多人都固定在固定的住宿地点和工作地点之间，轮班值守上百天，最长的甚至累计多轮、达到 120 多天。

“还记得去年夏天结束封闭运行、可以回家的时候，我的第一反应是：‘车停在单位，而人在闭环酒店，之间有几百米距离，我难道可以自己走去单位、取车开回家吗？’”“长虹”班组带班主任钱蕾如是回忆自己当时的“思维惯性”。

由于管制工作的特殊性，决定了无论什么情况下，管制人员都不能出现断档，否则就会使得民航运行无法开展。因此，在 2022 年新冠疫情对上海影响最显著的阶段，“长虹”班组的管制员队伍长时间按照“酒店 + 管制工作现场”两点一线的模式，日复一日、周复一周。

由于当时的疫情变化快，封闭运行时间远比管制员们最初准备的要更久。“起初接到通知时，从封闭运行开始到解除的周期，安排的是 21 天。”钱蕾告诉记者。而随着疫情变化，这轮封闭运行以星期、之后以月为单位，不断延长，从春一直至夏。甚至在整个城市已经重启许久之后，“长虹”班组成员方才有机会结束封闭运行周期，回家抱抱孩子、看看亲人。而没回过神的钱蕾，也就瞬间有了“我难道能走去取车？”的恍惚。

正是在这样的坚守里，“长虹”班组的管制员们，守护了静态管理期间仍在继续运行的虹桥机场，迎接着来沪参加抗疫的各地医疗队航班，保障着在沪航司为了迎接航班恢复而首度在虹桥开展的本场训练，护航着刚刚结束上海抗疫、随即奔赴海南驰援当地抗击疫情上海医护人员包机，也成功应对了在短短十几天里，从仅有几班航班的低量运行到重新恢复至数百班的过山车式运行量变化挑战……

#### 护航亚洲领先空港，领跑创新打造绕滑模式

上海空港通达性居于亚洲领先水平，虹桥塔台更肩负着年均 27 万架次航班、4500 万旅客的飞行安全责任，保持着准点率全国前列的纪录。

“长虹”班组何以能够在塔台之上、在电波之中，让如此繁忙的运行实现顺畅高效？“长虹”班组带班主任、民航空管系统优秀共产党员、民航空管系统五一巾帼标兵解红苗告诉记者，这背后有团队的



几大法宝：首先是精准流控，通过大数据科学计算统一放行；其次是与机场、航空公司、运管委统筹协调，信息联动共促正常性；再次是团队充分发挥主观能动性，在运行现场专设航班流量处理席位，抓准最后关口精细化排序，充分利用时隙缩短放飞间隔，而不是简单机械地完成程序性工作。在这多个维度的精益求精下，空管的有力支持，助力虹桥机场在“十三五”期间，较“十二五”的航班总量增长了41%，准点率提升了40%。

除了日常保障，“长虹”班组更成为空管与运行各方联动、携手向科学技术要生产力、向创新探索要运行效率的排头兵。

2021年12月2日，上海虹桥国际机场北绕滑道投入使用，这与同年10月9日先期投入运行的南绕滑道一起，标志着中国民航首套跑道端绕滑道系统正式全面投入运行。该绕滑道历经近两年的建设，可减少虹桥约70%的落地航班穿越起飞跑道状况，在提升跑滑安全运行裕度的同时，使机场离港

航班等待时间进一步缩短。

对很多普通旅客来说，“航班已经降落，航站楼就在前方，为啥却等了很久飞机才靠上廊桥？”是常常会有疑问。

旅客疑问的背后，源于在千万级的多跑道机场，普遍存在着飞机降落后、进入停机坪时，需要穿越起飞跑道的情况。为了确保航空器安全、避免跑道侵入，落地航空器必须持续等待，经空管管制员同意，才能穿越跑道。

如何在确保安全的前提下进一步提升运行效率和旅客出行体验，成了空管和机场、航司、局方，都希望答好的难题。

在民航局和华东管理局的指导下，华东空管局与虹桥机场、在机场运行的航空公司就如何破解难题进行了探讨协商，最终确定了一个在中国民航尚无先例的方案：在虹桥机场跑道两端建设南北两条绕滑道，航空器落地后经绕滑道驶入停机坪，起飞跑道不必再为穿越空出间隔。在方案中，华东空管局负责投用后的运行指挥，虹桥塔台首当其冲。

2021年10月9日，随着“长虹”班管制员指挥第一架飞机使用南绕滑滑行，虹桥塔台成为全国首例千万级机场“绕滑模式”运行单位。同年12月，绕滑模式在虹桥飞行区南北两端同步启用。因没有相关的参考依据，在筹备运行的过程中，“长虹”班组成立“虹桥机场绕滑项目—空管运行”项目实施工作组，积极参与项目前期“立项、施工、验收、试运行”等各环节，与虹桥机场建设指挥部、新时代民航设计院等单位探讨研究，借鉴国外相关运行经验，结合国内行业实际，对机场运行模式和风险进行充分评估，持续优化了《虹桥塔台绕滑运行工作程序》。测算显示，绕滑模式启用后，提高了运行效率，同时减少了跑道侵入风险。

“长虹”班组开拓进取、创新探索的脚步远不止于此。这支团队也参与了民航二所为虹桥机场开展的跑道状态灯工程，为其保障验证飞行，并最终获得圆满成功，丰富了国内在跑道状态灯技术方面的实战经验。“长

虹”班组还配合华东空管局技保部门进行虹桥场面监视雷达升级，完成虹桥机场多点定位系统监视和测试，实现了在不改变现有机场基础导航设备和运行环境的前提下，大幅降低因低能见度导致的航班运行延误。

#### 薪火相传，团队合力实现“丝滑”管制

多年来作为一支专业水准出色、闻名全行业的优秀团队，出色的人才队伍建设和始终坚持的带教传统，为“长虹”班组营造了“丝滑”的合作氛围和运行合力，使其实现了薪火相传的能力建设传承。

“当班的时候，了解队友的指挥风格和特点很重要，有了配合默契的塔台管制团队，一个航空港的飞行区运行起来就会‘纵享丝滑’。我们从见习到完全放单独立工作，会有一年以上、甚至更长的时间，在上千小时的见习中，与同一班组的同事磨合与了解都很充分，也会从彼此的管制风格中取长补短、增进技能。”作为一名从学校毕业、工作伊始就进入“长虹”班组、一路成长为业务骨干的管制员，华东空管局“安康杯”先进个人获得者张云纬如是说。

确实，对空指挥是一份团队工作，需要一个一个席位、一个个指挥扇区、一个个管制区域接力完成、共同应对。团队之间的配合非常重要，队友不仅要做好自己的工作，还需要为相邻席位未雨绸缪、适时补位。

对于这类需善于配合、善于补位的要求，“长虹”班组因为经验丰富的教员队伍、出色的带教能力而底气满满。班组现有民航局管制专业高级教员1名，民航局管制检查员1名，华东地区管制专业中级教员1名、复训教员3名，全国和地区级别教员以及高级业务人员占比达33%，是名副其实的精英业务团队。班组的优秀教员成为虹桥塔台管制室岗位培训、业务建设、空管新技术研究等方面工作的领头羊和主心骨。

除了强大的教员队伍，“长虹”班组更有着多年经验积累出来的一对一带教模式，教员会根据见习要求，细心结合学员的性格

和特点制定自己的带教计划，管制室则分阶段对学员进行总结评估和考核，按席位逐个放单，在规定时间内完成全部席位放单。

“带教做教员，也是一个非常好的自我成长过程。我会主动向老教员们沟通请教，对照自省，寻找好的方法，为后来更好地展开带教工作积累经验。作为班组带头人，我不断地学习吸收，提高综合素质和管理能力，与团队培养出了信任、默契。工作中我还被聘为民航局检查员，主要参与华东地区

机场管制执照考核和管制员资质能力排查工作。我会安排时间参观兄弟单位管制现场运行情况，积极向当地检查员了解他们的管制运行规定和运行难点，将所看所学的内容分享到本单位，及时向本单位领导汇报，对照自省，查补自身运行的漏缺。”作为“长虹”班组教员队伍的一员，张云纬的带教师父解红苗，以自己的亲身经历为样本，解析着“长虹”何以能一批批培育起给力的教员，进而实现“名师出高徒”。



除了师徒带教之外，持续学习、岗位提升更刻进了整个“长虹”班组的基因。班组成员、民航华东空管局安康杯先进个人于花蕾告诉记者，在工作中，班组会通过专项案例分析、月度安全生产讲评、季度风险源评估等形式加强安全教育；利用军民航防相撞月、安全生产月、防跑道侵入教育月等活动，重点开展跑道安全教育；组织对防跑道侵入、军民航冲突风险等内容开展专项培训，积极为安全工作建言献策。

“长虹”班组还围绕团队的日常学习，建立了班组案例库，随时关注业内案例，年均积累案例 50 例以上。依托这些案例，班组便能利用安全形势分析会和班前班后会随时随地重点讲评案例、组织学习。“长虹”班组的教员、复训教员还广泛参与编写塔台标准化教案，成立维护塔台培训知识库，迄今累积课件近 30 个。

#### “管制之花”，敢挑重担也热爱生活

在业内，“长虹”班组有着“管制之花”的雅号。目前，全国直接对空指挥的 8866 名空中交通管制员中，女性 1266 人，占比仅约 14.3%，而“长虹”班组则是一支女性扛起大半边天的团队。18 名

管制员中，女管制员 11 名，有着鲜明的巾帼特色。站在百尺高塔，戴上耳机，按下话筒，她们仿佛变身为同一个声音，专业沉稳、值得信赖。无论是高峰期每小时近 60 架次的繁忙时段，还是恶劣天气的应急保障，她们对规章了然于心，对职责慎终如始。

在生活中，“长虹”班组的成员、特别是女性管制员们活泼自信、个性鲜明，又为班组营造出大家庭般的融洽。

管制员逢年过节常常很难和家人团聚，所以在“长虹”班组，大伙儿有一个习惯，除夕那天早上，每个组员都会带一个主菜来上班，这样晚上的年夜饭就有了十多个菜。给忙碌间隙的生活增加仪式感，也是另一种意义上的家人共同守岁。

这个热爱生活的“大家庭”，多年来更把一项项班组文化活动，策划、积淀成了共同热爱：迎春字谜对联、书香文化节、插花、绘制手工包……2021 年，“长虹”班组成员筹划拍摄的《疾风迅雷，我们追上！》班组宣传 Vlog，展现塔台在暑运高峰遇到复杂天气时的应急与保障，在 2022 年全国民航班组短视频大赛中获得“最佳作品”奖。班组成员们还会一起动手布置管制间隙用来休息的区域，并自掏腰包，主动为休息区添置供分享的日用品和美食，妈妈们还会在这里交



流孩子的衣物、图书、玩具。

班组新年神秘礼物交换，更是全体“长虹”成员尤其期待与精心准备的一年一度惊喜。“长虹”班组的每一位管制员都会在元旦这天备上一份小礼物，交换给其他同事，同时互相问候新年。自己准备的心意与同事送上的惊喜，在辞旧迎新的一刻，格外酝酿着年味与家的温馨。

社会公益活动也是“长虹”班组全员的共同牵挂。管制员们曾经发起多次募集，收集图书、玩具、衣物，捐给新疆于田地区的孩子和大别山革命老区河南省正阳县的留守儿童。

“‘空管之花’的美丽不仅在岗位，更源于温柔善良的心灵、社会责任的担当。‘长虹’班组的各位姐姐，是我的知心好友，更是我学习、工作与生活的榜样。在运行现场，她们巾帼不让须眉；在生活中，她们是一个个鲜活的个体，认真活出了最美丽的自己。”作为班组一员，许辰澄这位新人小伙子如是评价这群伙伴、这个大家庭。

近年来，“长虹”班组先后获得“2022年度全国巾帼文明岗”“2021年度上海市三八红旗集体”“2019—2020年度上海市建设交通系统三八红旗集体”“2020年度上海市五四青年集体奖章”“2019年度民航空管系统疫情防控五四红旗团支部”“2020年度民航空管系统示范五好班组”“2020年度民航华东空管局五一巾帼标兵岗”等诸多荣誉。而在民航迎来复苏的2023年，告别了封闭运行的坚守、迎来了运行高峰，“长虹”班组成员正用自己的全力以赴、用新环境下的继续守“沪”，诠释“所有过往，皆为序章”。✈️





# Leap from Height, Surpass the End

"The Love Group" of Shanghai Airport  
VIP Service Co., Ltd. Hongqiao Branch

## 高处起跳，尽头超越

上海机场贵宾服务有限公司虹桥部“亲情组”

撰文 / 李晔 摄影 / 三亚文化

“亲情组”是打过仗的。  
2010年世博会期间，各国政要、国内不同省市领导及商务客齐聚上海，他们参加完闭幕式后，第二天又集中出港。当时，“亲情组”一天要服务保障多达120个进港和出港航班。这当中，有太多微妙精细复杂的运筹和保障，是对“亲情组”服务能力的极大锤炼。

“亲情组”全称，是“上海机场贵宾服务有限公司虹桥部亲情组”。在贵宾公司27个班组中，已成立22年的“亲情组”无疑是年资最长、保障重要航班最多、业务最精干的典型班组，主要负责为进出上海虹桥机场的国内外重要旅客和贵宾提供接送机服务，目前共有组员13名，平均年龄32岁。

这支继承了百年机场优良服务传统、锐意进取的服务团队，曾参与APEC亚太经合组织会议、六国峰会、亚信峰会、世博会、G20峰会、进博会、金砖国家领导人会晤等一系列大型会务的航班保障工作，荣膺“全国民航五一巾帼标兵岗”“2018年上海市用户满意服务明星班组”“2019年上海空港社区先进集体”“2020年上海市模范集体”等称号。

回顾过往功绩、躺在名誉册上，是一种选择；从高处再起跳、在尽头再超越，则是另一种追求。2020年疫情发生以来的这三年，这支优秀的服务团队再一次加深了对服务无止境的理解。

### 逆行坚守

三年疫情中，防疫政策不断更新，机场对旅客的测温、旅客告知，以及行程码、健康码、核酸码、场所码等查验必须严格执行，但流程难免繁琐。作为公司核心保障团队的“亲情组”坚持做好疫情防控闭环管理，全方位、全流程为实现良好的民航运输秩序保障全力以赴。

根据《新冠疫情防控管理手册》以及一直在调整规范的防疫服务流程，“亲情组”在



强化人员防护和环境消毒的基础上，全员熟悉疫情防控应急处置流程，积极提升人员疫情风险应对处置能力。在守好守牢机场口岸防疫线的同时，“亲情组”始终坚持服务保障高品质、高规格，展现了超一流的服务保障水平和能力，用至臻服务为进出机场的旅客保驾护航。

2020年初，虹桥机场，寒冰白衣入荆楚。到春满申城时，还是在虹桥机场，上海用最真挚的情感、最热烈的仪式，迎接最美逆行者回家。2020年3月18日至4月10日，上海援鄂医疗队相继凯旋、分批返沪，虹桥机场共完成9批援鄂医疗队返沪包机保障任务。让“亲情组”印象尤深的是3月31日下午，第四至第六批上海市援鄂医疗队返沪航班，以1小时为间隔，陆续抵达虹桥机场。

保障过程中，风雨交加，但“亲情组”早有预案，迅速将备用雨具送至医护人员手中，在车内也备好干毛巾，以便医护人员上车后擦拭身上的雨水。贵宾室内，还配备了电吹风、干毛巾和热姜茶。一系列贴心周到的服务，给医护人员留下了深刻印象。

2020年4月10日12时04分，搭载着最后一支上海援鄂医疗队51名医护人员的MU9002包机航班抵达虹桥机场，“亲情组”又代表集团公司，向所有援鄂的1649名白衣天使赠送集团专门定制的上海机场贵宾服务“天使卡”，让每位上海援鄂医护工作者在上海浦东、虹桥两大国际机场贵宾室免费享受精心诚挚的服务。

周子霖是在“亲情组”工作超过20年的骨干。2022年3月，她和“亲情组”其他

8名组员成为首批逆行者，驻守单位长达35天。这35天已然让他们拧成了一股绳，成为了一个坚不可摧的团队。犹记得，一个风雨交加的夜晚，几批援沪医疗队包机陆续抵达虹桥机场，在清点核对好人员及对应行李后，周子霖为医疗队员们撑伞挡雨，一一护送上摆渡车。待保障结束回到休息室，她才发觉制服已被雨淋得湿透，手脚冻得冰凉麻木，但她毫无怨言。

在驻守的一个多月里，他们每个人都身兼数职，不仅是接待员、信息员，还是指挥员、消毒员，他们以机场为家，挑起整个南区贵宾室正常运营的“大梁”。他们在相互鼓励打气中，咬紧牙关一起走过了那段最艰难的日子，全力以赴支撑起机场重要航班的服务工作。从起初每天仅一进一出两个计划航班，到后来军机、包机密集而来，前后反差剧烈，挑战前所未有。首批值守班组在一个多月的坚守中，参与保障的援沪医疗队包机多达50余架。

组员们不会忘记那个清晨。2022年4月3日一早，“亲情组”接到紧急通知，有10架医疗队包机即将在1小时后陆续抵达虹桥机场。要知道，过去人力充沛时，保障一个重要航班至少需要8名组员。但4月3日当天，往往前一个航班保障尚未结束，后一个航班就要降落，且每个航班旅客至少200人。关键在于，当天“亲情组”仅有6名保障人员。在保障首个来自河南的援沪医疗队包机航班时，“亲情组”6名组员齐上阵；但当第二个航班降落时，6名组员迅速分出一半人手赶去支援；到第三个航班，再分出手……到最后，变成一人独挑大梁。大家只能凭一己之力，撑起整个航班保障重任。

面对前所未有、难以想象的困难，组员们依旧牢记，她们的服务，是各援沪医疗队认知上海的“第一道门面”，务必尽自己最大努力，实现零瑕疵、零失误。最终，10个航班，连续7小时的服务保障，组员们从航班落地到礼送客人离开，始终以饱满的精神面貌坚守机坪，高度配合相关部门维持现场

秩序，协助安排车辆、清点人数、提取行李，为援沪医疗队提供最高礼遇，汇聚成机场窗口一道温暖的风景线。

#### 硬仗纪录

进博会航班，同样是“亲情组”的重点保障对象。“亲情组”班组长邓金凤介绍，虹桥部南区员工有一项默契，就是每届进博会举办前直至落幕，大家都会克服困难、自觉绿色出行，从而腾出公司50多个车位，最大限度地确保进博会期间的嘉宾保障车辆在此蓄车。进博会迄今已举办五届，这个习惯一坚持就是5年。

还有一个习惯也被保留下来。2019年11月3日，第二届进博会举办在即，南区贵宾室的航班量达到极值。由于嘉宾太多，平均每个航班所需的接待车辆就达数十辆，这导致南区路侧一度紧张。面对如此突发状况，“亲情组”立即与各保障单位联系，对贵宾

室、人员和车辆进行安排调整，千方百计稳妥应对。之后，“亲情组”总结复盘，梳理形成了“一团一人、一团一车、一团一策”的保障方案，并特地增设两个交通保障专岗，负责大客流时的交通秩序维护。这一安排在此后历届进博会均得以沿用。正是基于对痛点的洞察和及时总结，“亲情组”的服务流程才能更加从容顺畅，也确保了服务质量始终在线。

2020年11月3日，第三届进博会开幕前，“亲情组”迎来了进博会保障中的最大客流考验，有131个航班在同日到达，需服务嘉宾383人。此次保障也创下了单贵宾室单小时保障56架次、单架次航班保障团队15批的历年最高纪录。组员们戴着口罩、踩着高跟鞋，拎起超重超大行李，持续接待服务长达9小时，几乎没有间隙可休息。连续多日，她们脚肿了，皮破了，脸上有通宵作战的疲惫，但一旦航班来临，她们又即刻“变脸”，





秒入状态，始终以最高标准、最优表情、最严作风、最好服务，维护着作为上海“门面”的优质形象。

#### 用心发明

施展抱负、奉献社会的最佳途径，就是热爱自己选择的职业，忠实地驻守自己的岗位，投入责任心，做好自己的工作。

虹桥部值班主任、上海市五一劳动奖章获得者杨璐，参与了2020年VVIP南区贵宾室升级改造。该贵宾室从2020年3月开始改造，至10月完工，在第三届进博会前如期开放。在这一改造项目中，杨璐从制定工作计划表、拟写运营方案到施工进度把控，每一处环节，她都一丝不苟，用她的巧思与严谨，诠释着对职业的热爱。

据她介绍，如今的南区贵宾室，使用面积达3380m<sup>2</sup>，较改造前扩大了1.5倍，房间也从原先的12间增至18间，可同时容纳205位高端旅客。改造前的贵宾室侧重功能性，而新升级的贵宾室，采用融合中国传统元素、海派文化与现代简约为一体的室内设计风格，突出展现人文机场的内涵和海派文化特色。尤为用心的是，因之前许多旅客和接待单位都曾提出，想在贵宾室拍张集体照，借此改造机会，南区大厅新增一面仙鹤背景墙，无论飞机还是仙鹤，都有往上飞和繁荣昌盛的美好寓意，改造后果然成了贵宾和会员单位集体拍照打卡地。

另外，原先南区贵宾室只有一个接待大厅，出发旅客下客点和到



达旅客上车点在同一道门，若遇航班高峰，车辆及人员就可能产生拥堵。“为提升旅客的服务体验感，我们特地南区路侧新增了一个到达接待大厅，进入和离开南区贵宾室互不相见，服务流程更顺畅，贵宾也能有更温馨舒适的服务体验。”杨璐说。贵宾室的餐具同样巧妙设计，注入上海玉兰花元素，与“亲情组”制服上的玉兰花特色遥相呼应。

沁人心脾的细节，当然远不止飞起的仙鹤和频频被植入的玉兰花元素。更令人感到心情愉悦的，是“亲情组”的舒心服务，这其中，



每位组员都是“发明者”。

比如，记录航班信息的小便签便是发明之一。骨干组员蒋燕姣说，她2009年初入职时，就买了许多便签贴，航班号、计划到达时间、实际到达时间、机型、停在几号机位、旅客人数、几号行李转盘、客人是否办过临时通行证等信息，都一一记在便签上，供自己掌握，也便于面对客人时能有问必答。这便签贴的尺寸几经改良，最早是长条状，如今调整为通行证大小，已成为组员们人手一份的标配。

还有“5、10、15”续水服务法，同样是反复打磨的产物。按照传统的服务手势，客人在贵宾室坐下后，应每隔15分钟给客人续水。但组员们细心观察发现，不少客人不足15分钟，杯已见底。一成不变的手势，需要适时调整。组员们最终将续水法则优化为：首次给客人上水后，5分钟后留心一下客人是否需要加水，10分钟后第二次留心，第三次是15分钟间隔。

蒋燕姣还和组员们一起，专门建立了《重要旅客服务信息档案》，以便组员们掌握各位重要旅客的习惯和喜好。“比如有些人喜欢靠窗位置，服务一次便记录下来，下一次为客人换登机牌时，就直接跟对方确认‘上次您是靠窗位，这次还是选靠窗位可好？’客人一定会倍感贴心。乘坐保障车辆时，大部分人爱坐在后排，但也有个别客人偏爱副驾驶位置。做一个有心人，留心记住这些细节，会让客人感到你真的在用心服务……”

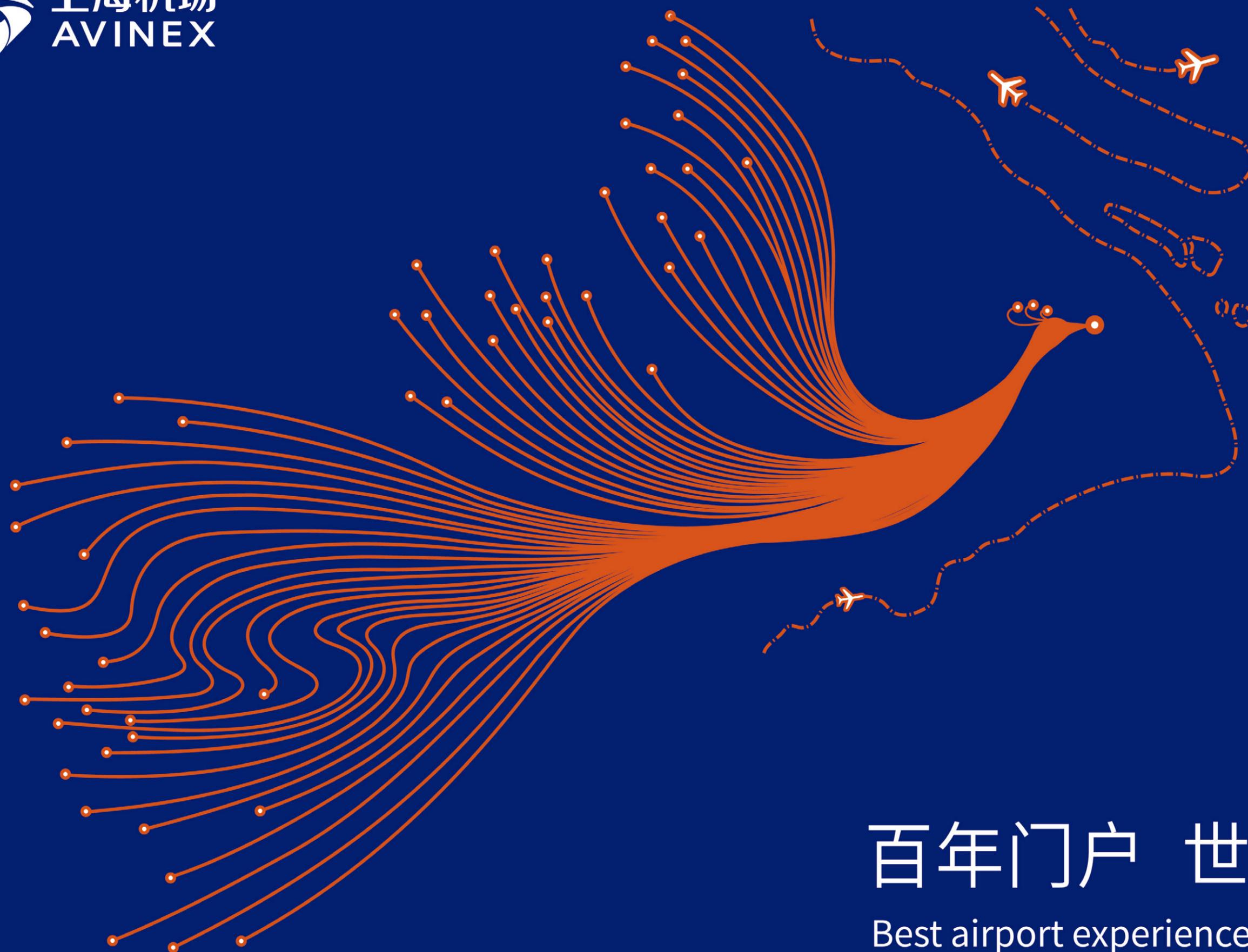
蒋燕姣在工作中倡导“四声服务”，即“来有迎声，问有答声，走有送声，关键时有提醒声”。她作为公司首批礼仪培训师，精心打磨精品课程，由形象规范、仪态礼仪、会务接待等基础服务理论入手，结合职业形象塑造、快速妆发技巧、接待服务标准等大量实操内容，培训内容已对外输出，培训对象覆盖海关、边防、金融、物业等多个服务窗口行业和各大国有企事业单位。蒋燕姣感慨：“对于客人的需求，要时时放心不下，但又不能构成打扰，这个度该如何把握？相同的服务提供给三位不同的客人，或许会有完全不同的结果，一人说很好，一人说不够，最后一人说太过了。所以服务没有止境，无时无刻不在考验你的眼力、情商和悟性……”

一个对自己的职业富有责任感并为之尽心尽力的人，她的人生价值就会被其行动注释得澄澈简单而又鲜亮迷人。

一个人如此，一个“亲情组”亦如此。💡







百年门户 世界枢纽

Best airport experience for centuries

QI探店

# Authentic Shanghai Flavor

—Exploring airport food: Renhe Restaurant



## 地道的上海味道

### ——机场美食探店之人和馆

撰文 / Kitty 图片 / 善见

餐厅：人和馆出品——上海点心

地址：上海虹桥国际机场2号航站楼出发层  
东交通中心美食廊

中国八大菜系中虽然没有上海本帮菜，但是作为上海的一张名片，浓油赤酱的味道已经深深融入了每个上海人的灵魂。本次探店的主角“人和馆”就是一家知名本帮菜馆，其肇嘉浜路店连续三年上榜米其林一星，可谓名声在外。

不过对于很多匆匆来去的旅客来说，花

上几小时去人和馆肇嘉浜路的总店吃一顿丰盛的本帮菜，或许会有些奢侈。而人和馆机场店的出现，正好满足了旅行者的心愿。

来到虹桥机场2号航站楼出发层东交通中心虹桥美食廊，远远就看到“人和馆出品——上海点心”的招牌。是的，人和馆机场店主要经营上海小吃，虽然菜品上比正经



的本帮菜馆缩减了很多，但精挑细选后留给食客的是老上海的传统小吃和人和馆招牌味道，都是传承了数代的人文瑰宝。

#### 蟹粉捞饭

这是人和馆的最大招牌，也是他们赢得米其林荣誉的终极法宝。机场店的出品与肇嘉浜路总店并无差别。蟹粉和蟹黄的黄金配比，浇在热腾腾的米饭上，加入蟹醋搅拌均匀，看着流淌的蟹油浸润着每一颗米粒，无论“色”“香”“形”都给人以极大的满足感。挖上一大勺送入口中，咀嚼之间蟹的鲜香和米的清甜交融在一起，让人食欲大开，回“味”无穷。

十分好奇这蟹粉捞饭好吃的秘诀，便找了店家询问。言语间感受到店家对于这道菜品也是十分得意的。为了保证食材的品质，他们通过多层筛选后挑选了定点养殖基地供应优质螃蟹，确保蟹品长年稳定。每逢食蟹季便大量手工拆蟹，并将蟹粉、蟹黄进行刺



身级的超低温冷冻处理，这样即便在非食蟹季也能品尝到新鲜纯粹的蟹味。由于蟹品的出色，蟹肉本身就带有丝丝甜味，所以烹饪时只加薄盐作为调味，而不需要额外加糖、胡椒或者味精来增加口感，保留蟹本身的味

道和颜色，原汁原味。好的蟹自然要配上好的大米，颗颗晶润的五常大米也是推高捞饭风味的秘诀，香糯清甜的米饭口感更能衬托出蟹的美味。

## QI探店

## 辣肉面

上海本帮面的浇头林林总总，葱烤大排、酱爆猪肝、雪菜肉丝、五香大肠等五花八门，让人眼花缭乱，其中最特别的要属唯一有辣味的辣肉浇头了，它是很多上海人记忆中首选的面条浇头。人和馆的辣肉面采用的就是老上海的做法，大块的猪肉丁腌制上浆快炒，保持鲜嫩的口感，再配上辣椒和豆豉酱汁炖煮入味，配合劲道的面条，既解馋又顶饱。

针对虹桥机场多为商务旅客、停留时间

不会很长的特点，人和馆特别推出了4种单人套餐，包含1款浇头面、绿叶蔬菜和卤蛋，荤素搭配，方便又丰富。

## 粢饭糕

作为上海早餐四大金刚之一，粢饭糕香喷喷的味道和外脆里嫩的口感广受大众喜爱。在传统纯米粢饭糕的基础上，人和馆升级开发了蟹粉、苔条和虾米等全新的口味。特别要提到的是虾米口味的粢饭糕，选取的是淡水虾米，紧贴着压制好的米饭糕同入油

锅，现炸现吃，没有腥味，只留鲜美和脆香。

## 鲜肉月饼

全国各地的月饼口味并不相同，上海的鲜肉馅就是比较特别的一种。上海老字号的鲜肉月饼品牌如光明村、老大房、泰康等，都是常年排队的主儿。人和馆的鲜肉月饼虽然没有那么大牌，却是一样的好味道。绵软的酥皮一咬就粘在唇齿上，抿一口有淡淡的谷物甜味；扎实的肉馅充满了猪肉特有的油脂香味，咬一口爆出饱满的汁水，咸香入喉。现烤现吃，乘热消灭，是对鲜肉月饼最大的认可。

## 葱油饼

葱油饼也是上海的代表传统小吃之一，口味香咸，老少皆宜。虽然用料只是面粉和葱花这些极普通的食材，但是每次在街头闻到葱油饼出锅时的香味，都会不自觉地流下口水。人和馆的葱油饼用了独家的香葱和油酥配比，面香、葱香和油香在热气飘散的同时叠加爆发，相互映衬。夹起一块刚出锅的葱油饼，浓郁的香气不断刺激着味蕾，让人忍不住就加快了咀嚼的速度。

除了现场品尝之外，粢饭糕、葱油饼和鲜肉月饼这些特色小吃都有礼品装可以直接购买，包装的礼盒很精致，作为伴手礼分享给亲朋好友们也是极好的选择。

“我们希望机场店成为人和馆品牌一个对外的窗口，将上海的小吃通过这个平台分享给更多其他省市地区的旅客，让更多的人都能品尝到上海特色美食。”这是人和馆在机场开店的初衷，也是机场店主打小吃的原由，让那些来去匆匆的旅客也能享受到源自上海的这份美味。👉



# The American Flavor in the Terminal

——Exploring airport food: Shake Shack

## 航站楼里的美式风味

——机场美食探店之 Shake Shack

撰文 / 陆泽悠 图片 / 善见

餐厅：Shake Shack——美式汉堡  
地址：上海虹桥国际机场2号航站楼  
控制区内北区（近40号登机口）

绿色的背景墙，黑白色配以木制面板的特色风格，用餐区温暖泛黄的光源，是往来喜欢汉堡的旅客被吸引的第一眼。自2020年5月 Shake Shack 在虹桥机场2号航站楼正式登陆以来，作为全国机场首次入驻的纽约知名汉堡品牌，已经成为途经机场匆匆而过的汉堡爱好者的必吃之选。

### 招牌黄金组合：牛肉堡搭配芝士薯条

作为大多数客人进店的首选，Shake Shack 汉堡加薯条的搭配深得人心。牛肉饼佐以特选酱汁和精选蔬菜，新鲜的番茄汁水

爆浆在口中，中和牛肉的鲜味，满满的幸福感油然而生。与市面上的汉堡不太一样的是，这家店的汉堡胚除了颜色金黄，口感更是松软可口，据店员小哥说，这是店内秘制的土豆面包胚，从面团发酵、涂抹黄油再到烘烤的工艺，都需要火候精准。牛肉饼的制作是这道汉堡甄选极其关键的一道工序。趁着新鲜出炉的头道工艺大肆咬上一口，入口劲道中带有食材的层次感，没有多余的调味料——店家还介绍，精心配比的零冷冻、零加工、零激素的安格斯牛肉，在烹饪时也仅用盐和胡椒调味。这时候再抿上一根沾满酱汁的波浪纹薯条，浓郁的土豆风味，外酥里软，奶香四溢，别具一格。

### 芝士蘑菇堡

Shake Shack 的汉堡分为好几种，其中最为特别的芝士蘑菇堡，除了受到素食主义者的喜爱，因为食材特别，也颇受各地食客的欢迎。很难想象波托贝洛大蘑菇与芝士汉堡的碰撞，能激发出什么样的火花。“植物肉”在美食界的盛行，使我们在“肉”的口感基础上，找寻到了蔬菜本身的健康均衡，芝士蘑菇堡就这样悄悄进入满屋子的呼叫等待中。据店员介绍，这款汉堡原料采用优质的波托贝洛蘑菇，个头大、口感厚实，烤制



后加入各种芝士，经煎炸后口感酥脆。在各地的 Shake Shack 分店中，芝士蘑菇堡自有它的偏爱受众。蘑菇的锁水能力是美食中不可多得的，一口咬下去酥脆的口感和吸满酱汁的蘑菇“肉饼”会马上充斥整个味蕾。保持蔬菜本身的样子，搭配秘制酱料，佐以芝士、生菜、番茄等新鲜食材，芝士蘑菇堡的魅力全部留在了独家定制里，令人不能忘怀。

### 香辣培根芝士热狗

听闻与香辣沾边的，脑海中浮现的除了鲜红鲜红的映像视觉以外，辣到流汗的画面也很有镜头感。而 Shake Shack 的香辣培根芝士热狗却有些与众不同，除了肉质上采用的是鲜香可口的风味牛肉肠，吸睛的还有热狗肠上面铺满的鲜红樱桃辣椒粒和苹果木烟熏培根碎。樱桃辣椒原产于美洲的热带地区，选用樱桃辣椒粒的初衷，除了要中和肉质的腥味，还有一大原因在于她靓丽的色泽和浓烈的口感。Shake Shack 则保留了她的颜色，将辛辣调制烹饪出了符合大众要求的口味，大大抵上一口，辣椒的清爽香气和牛肉肠、培根的鲜美味道夹杂在一起，令人回味无穷。正是因为 Shake Shack 对于产品外观和口感的严格把控，令我们在其不断输出的优质产品之外，更多感受到了品牌满满的诚意。



### “魔都魅紫”招牌限定奶昔

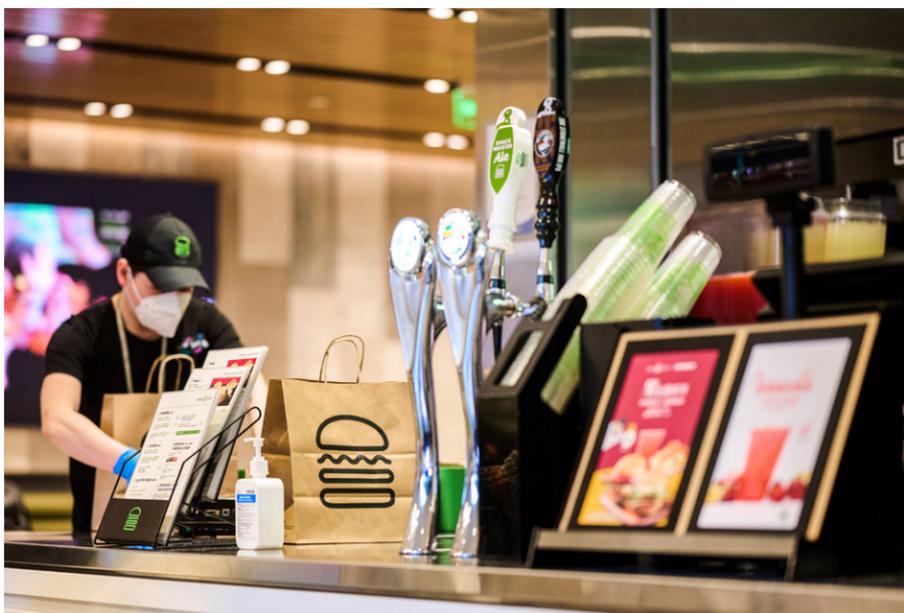
除了招牌特色和主打以外，Shake Shack 也会在各个不同的城市推出城市限定和季节限定单品，“魔都魅紫”招牌限定奶昔便是结合了上海本地特色的一款经典饮品。香草奶昔，混合桑葚、黑莓和桂花的综合果酱，搭配桂花碎、黄油酥饼碎，既保留了原有果茸的清新口感，丰富了味蕾的层次，又将魔都的拟人形象细腻刻画，亲近的口感体验的确在某种意义上平衡了中西结合。紫色的果茸透过透明的杯身，海派的情怀和个性交织在一起，奶香果香全然一副沁人心

脾的春天印象。海派的甜口与奶昔并不冲突，海派的张力和甜腻在这杯“魔都魅紫”中表现出了别样的风味。

这里还可以品尝到 Shake Shack 使用优质原料制作而成的经典美食，如用健康美味的鸡胸肉制作的招牌鸡肉堡、香嫩劲辣的招牌辣腿堡、冰激凌等产品。

### 特别早餐精选

与 Shake Shack 其他门店不同的是，机场店除了供应常规门店的单点菜单外，还为虹桥机场乘机旅客专门推出了特色早点套餐



和机场限定咖啡。临近登机或者工作繁忙的旅客可以打包带走，甚至带上飞机享用。汉堡就像是一种表达方式，可以按照自己的喜好，随心所欲地搭配，把肉类、芝士以及任何东西放在一起，夹在汉堡面包胚里面。这是 Shake Shack 崇尚的主打色。

出于为旅客精心打造多元化商业品牌和服务的初衷，虹桥机场与汉堡界潮牌 Shake Shack 联合打造的新生态商业热点圈，也同样不断改变着候机楼消费的体验浪潮。在各大品牌相继入驻机场之际，品牌的意义已经不再是单一地满足旅客最初所追求的便捷、安全、高效的就餐条件。结合“互联网+”的衍生模式发散出了许多“限定式隐藏菜单”，能够让旅客在匆忙赶机的同时体会到管家式的贴心的超级 VIP 定制餐食服务，已经逐渐成为备受人们青睐的用餐选择。



# COSMETICS & PERFUMES 虹桥机场香化地图



1

## 1. 迪奥 Dior 迪奥小姐花漾女士淡香水

这是一款充满爱的香氛，追寻自己想要的爱情，自由，叛逆，及大胆。Miss Dior 迪奥小姐香水是第一款“时装香水”，她与迪奥首款时装同时诞生。玫瑰是迪奥小姐香氛的灵魂演绎。瓶身的独特设计“犹如一件西服裙的剪裁”。她如高级定制般优雅而传奇，展现了永恒的迪奥元素。



2

## 2. 法国娇兰 GUERLAIN 帝皇蜂姿复原蜜精华液

娇兰第三代黄金复原蜜，臻选纯净蜂蜜和蜂王浆，融蕴非凡修护力，莹润似蜜修护肌肤，稳筑“肌”本功。



3

## 3. 法国欧珑 Atelier Cologne 赤霞橘光

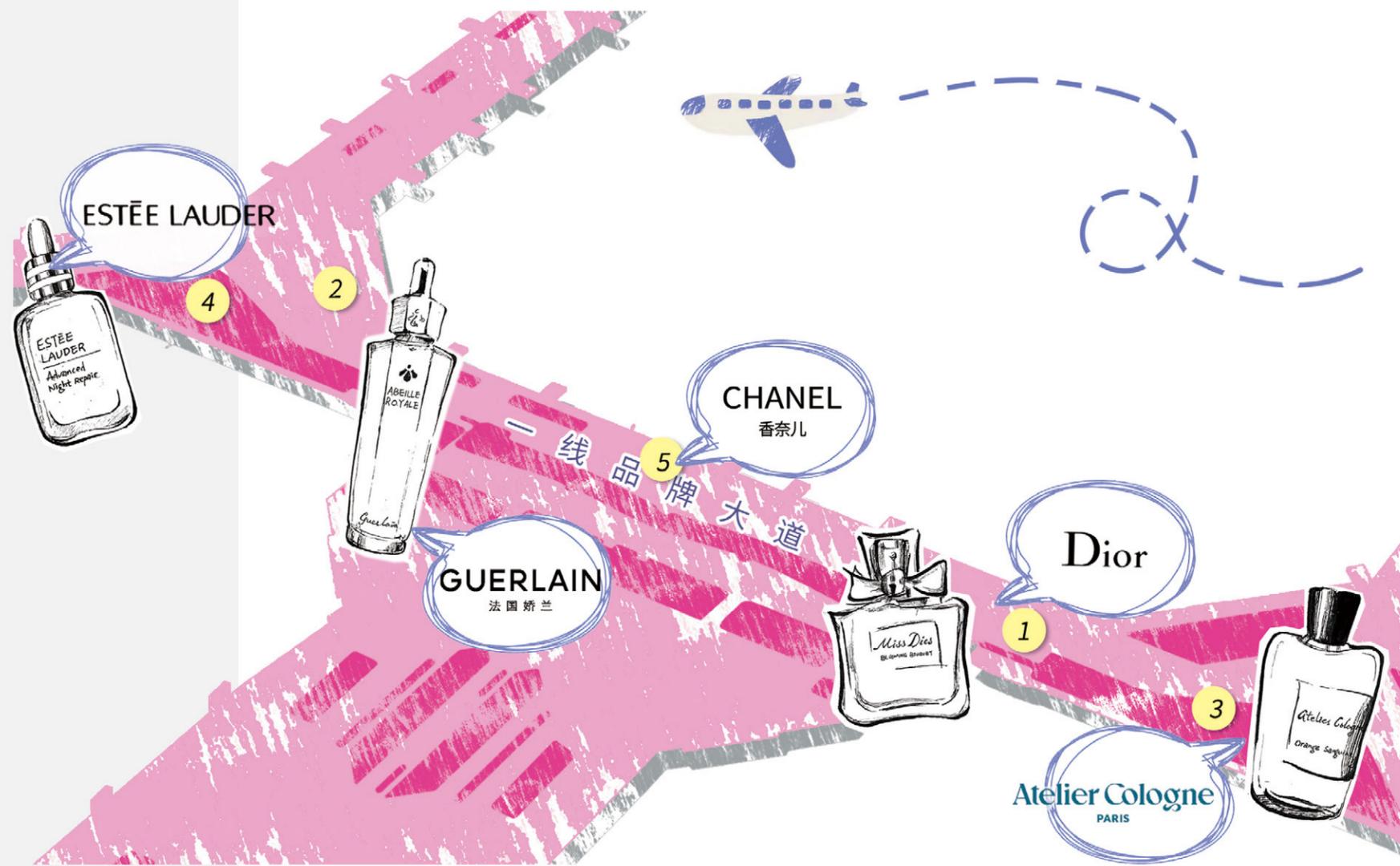
意大利埃特纳火山的血橙掀开丰沛内里，微风挟着青涩绿意悄然降临，摇动了斟满热情的枝头，茉莉悄然出现，撞向纯粹的果香。



4

## 4. 雅诗兰黛 ESTEE LAUDER 小棕瓶精华

专注修护研究 40 年，修护从“细胞”开始破译年轻关键信源因子，独特修护科技 CHRONOLUX Power Signal，定向激活信源因子，重启“细胞间”修护信号，修正肌肤紊乱节律，加速修护，加速淡纹 +25%||，无论轻龄肌、熟龄肌修护老化更显年轻。



虹桥机场2号航站楼

- 1 迪奥 Dior (近 50 号登机口)
- 2 法国娇兰 GUERLAIN (近 26 号登机口)
- 3 法国欧珑 Atelier Cologne (近 50 号登机口)
- 4 雅诗兰黛 ESTEE LAUDER (近 24 号登机口)
- 5 香奈儿 CHANEL (近 47 号登机口)

# Magic of Zikawei Library

## 徐家汇书院的魔法

撰文 / 俞挺 图片 / CreatAR Images

那你说宇宙有多大？  
无限大。  
——《美丽心灵》

Wutopia Lab 历经 4 年设计打造的徐家汇书院正式开放，成为上海近来最轰动的文化旅游地标。这也是第一个在工作室官宣之前就满城尽知的项目。因此，这篇姗姗来迟的工作室官宣作文在某种意义上变成了总结。

我接手这个项目的时候，这里还不是徐家汇书院。之前戴卫·奇普菲尔德事务所完成的是一个书店的设计，后来书店退出，建筑便在完成外立面和土建后空置。在经历了第二家书店的退出后，这栋建筑才被确定为徐汇区图书馆新址，并命名为徐家汇书院。



### Wutopia Lab 的魔法

作为建筑师的 Wutopia Lab 有自己的室内设计原则，从不在原有的空间上涂脂抹粉。我们总是用基于项目特点发展出一种新的空间叙事结构植入或者消弭原来的建筑结构，从而创造出一种被称为“魔幻现实主义”的新的体验。

不过戴卫在原建筑中留下了三层通高并两侧有夹层的中庭。这一古典气质的中庭占据着中轴线的中心位置，无法回避。需要避免被它诱导去建立一个古典的叙事结构，也不能无视它而完全建立一个新的叙事结构。

罗伯特·麦克法伦 (Robert Macfarlane) 在他的《深时之旅》(UNDERLAND: A Deep Time Journey) 一书中观察到：“核反应堆铀废料的掩埋：人们把废弃铀芯块封在锆棒里，锆棒封在铜柱里，铜柱封在铁缸里，铁缸包裹在膨润土浆里，最后将它们存储在地下深处的岩层里，放入数千英尺深的片麻岩、花岗岩或岩盐之中。”这似乎是人类社会收藏重要物品的普遍程序。这也就是层层嵌套的“中国套盒”式结构。它激发了我的灵感。

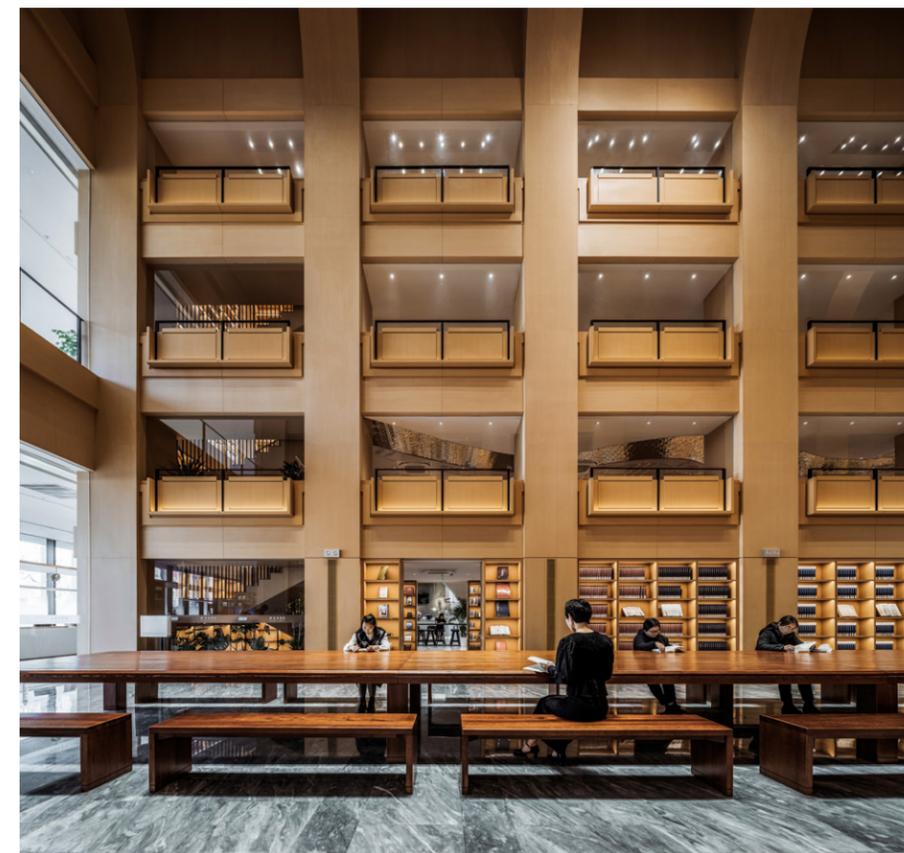
我决定在徐家汇书院建立一个源于中国传统妆奁的“中国套盒”结构。套盒的最外层是戴卫薄薄的外立面，第二层是图书馆主要的功能区如咖啡区、阅览区、演讲厅、展览厅等，第三层是回形走道，第四层是作



为图书馆阅读大厅的中庭，而最里面则是作为套盒结构终极保护的“宝藏”即图书馆的核心装置。这个叙事结构转化到空间上，可以把第二、三层看成一个 A 部分，第四、五层看成一个 B 部分。最外层的立面作为套盒外皮，里面的套盒则可以在设计上独立表达而不必受外皮建筑语汇的影响。第五层的宝藏本不构成空间意义，但如果没有它，中庭这层盒子就是空心的，套盒的象征意义就不复存在。

那么确立哪个物件作为套盒所收藏的宝藏呢？徐家汇书院一度要整合土山湾博物馆，所以把代表土山湾的牌楼放进来是合乎逻辑的，另外还打算放入图书馆的标志物阅读桌——一张长度接近 30m 的、全上海最长的阅读桌。这两个物件结合在一起，强化中轴线，也成为“中国套盒”里最重要的宝藏。

根据 Wutopia Lab 的对偶策略，当 A、B 两个主结构被梳理出来后，A 和 B 就可以互为上下句。作为保护套盒的 A，可以用混



凝土、水磨石和涂料表达坚固；作为收纳套盒的B，则可以使用延伸到天花的、温暖的木材表达爱惜。在A区，要用铺地和灰度变化精细地区分出第二、三层，也需要在作为图书馆的主要功能区的第二层嵌套更小的套盒：一楼咖啡区是圆形的岛台，儿童阅读区是圆形的集中席地阅读区；二楼嵌入了取材土山湾的彩色玻璃盒子作为休息区；三楼则把戴卫留下的天窗结合照明设计成第二、三层套盒之间的休息沙发位。而在B区，则把中庭两侧的夹层设计成尺度亲切的阅读和展示区。这样就丰富了层层嵌套的结构。为了强化视觉，在A、B两区的交界，地平和天花都做了处理，让A、B两区不粘连，而形成各自独立的视觉表达。



收纳宝藏的B区需要展现神圣性。就此建筑师借用徐家汇书院的邻居——徐家汇天主堂的典型空间类型巴西利卡来将中庭神圣化，将中庭天花设计为拱形而完成图书馆作为当代知识圣殿的象征意义诠释，并将拱形这一形式语言在一楼复制出连续的拱形空间，进一步把室内叙事结构与外立面构造逻辑剥离，使其更符合“中国套盒”的叙事。而因为土山湾博物馆最后并没有被纳入书院，也就无法将其牌楼引入中庭，最终集体决策用3D打印的方式打印一个改造过的现代牌楼作为中轴线的高潮。这样，西式的

巴西利卡和中式的牌楼、传统的木结构和现代的打印技术作为组合巧妙地完成了命题作文，同时中西合璧、古今交融，徐家汇作为中国现代科学源头的象征意义就在层层嵌套的“中国套盒”结构中得到了升华。

这就是建筑师的魔法，Basilica in library。

#### 徐家汇的魔法

作为建筑师的Wutopia Lab认为任何室内设计都是建筑设计，积极触动城市。徐家汇书院是个区级图书馆，不算严格意义上

的研习型图书馆，且面对社区居民，有一定的社交性。所以徐家汇书院不应该是一个封闭内向型的文化场所，它更应该是开放的，不仅需要吸引读者，更需要吸引原来不怎么阅读的人。

开放性需要中庭能在立面上将其展示出来。所以在面临主立面广场这一侧，室内并没有布置复杂的功能，而让宏伟温暖的中庭能够透过玻璃和柱廊显现出来。散发着光辉的中庭仿佛大海中安抚旅人的岛屿。

开放性不能伤害阅读。所以建筑师利用戴卫留下的宽阔的阳台设计了台阶座位引流。书院面对的是一个精致的城市街心广场。建筑师把广场看成舞台，台阶座位就是剧场，读者可以在这里看风景。更重要的是，“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”。两者的互动，让严肃的立面具备了开放性。

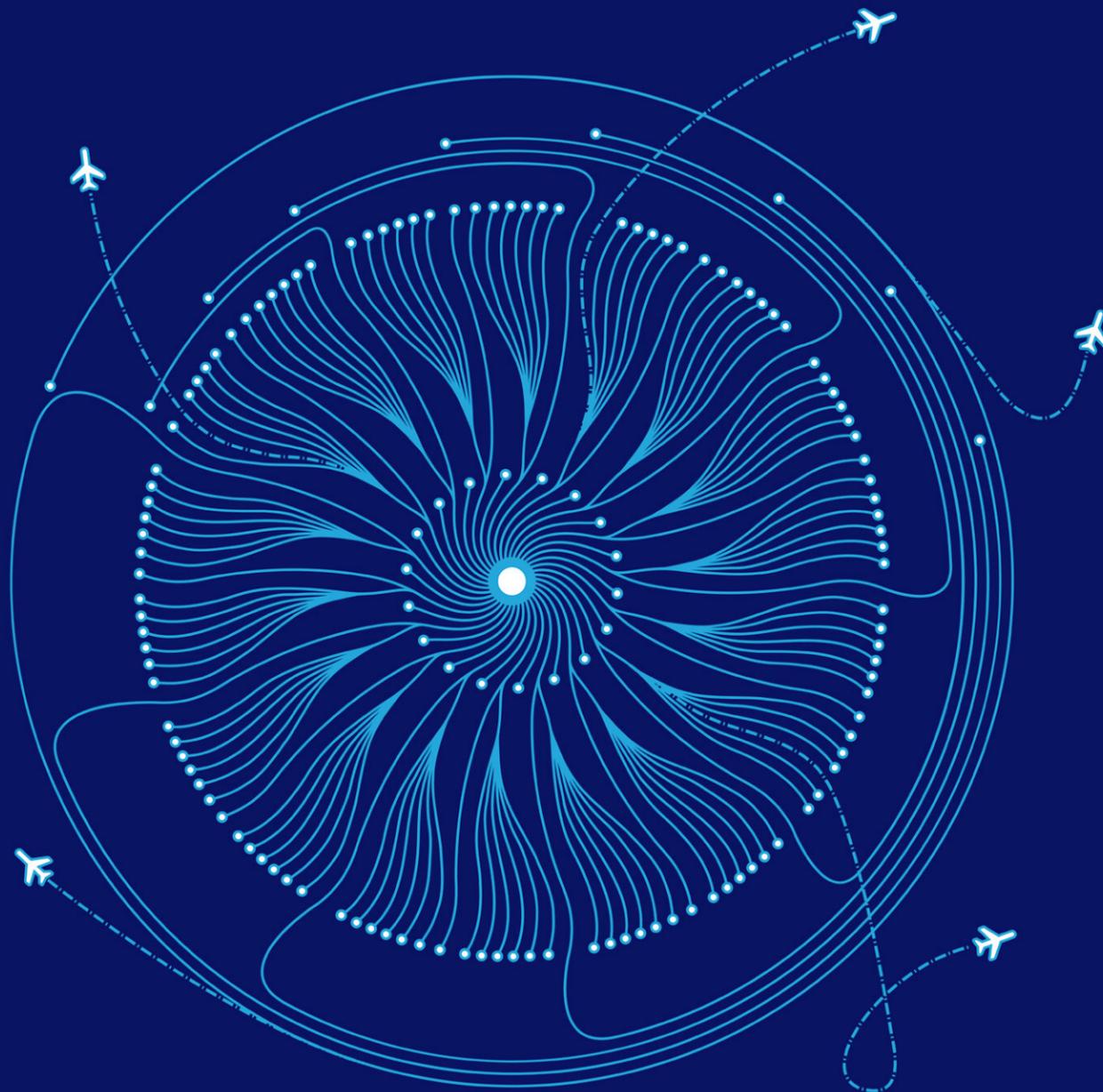
院方希望能够让藏在柱廊后面的阳台挑出来，但这会破坏原来的立面。经过思考，建筑师在二楼的阳台两侧设计了一步小阳台。别小看这一小步，一步跨出去，仿佛凌空，即融合在这个城市风景之中。人生常常需要这一小步，去改变点什么。

一个开放的图书馆，能够激活一个社区，能够走向真正的城市更新。徐家汇书院受欢迎的程度超出想象：两个月18万人次的访问量，其中有许多从没见过图书馆的人。这是第一次，一个公益场所成为城中最热地标，而带动了已经很久没有进入时尚视野的徐家汇商圈，令其再次受到关注。这就是图书馆的魔法。这就是上海魔法。📍



# 品质领先的国际航空枢纽 世界一流的机场产业集团

Outstanding airport industry group  
for premier world connections



愿景 Our Vision

# A Desirable Spring Outing in South Anhui

## 皖南踏春 惊鸿徽影

撰文 / 鲁艳

“徽”字，含有美好之意。将其拆解开来，里面有双人、有山、有文，或许是一个山水田园里的人文家园。因为祖辈住在皖南的关系，打小过年多是身处安徽，记忆里对这青砖瓦石、层楼叠院的徽派建筑，有着别样的温情与亲切。这些历经岁月、安详落坐的屋宅，每日不紧不慢地披上朝霞夕阳，像极了伫立在街口等待归家旅人的老者，耐心且慈爱，深沉而厚重。晃眼间，往日的老宅田地，逐渐被高层居民建筑取代。行走在川流不息的车水马龙之间，反倒生出了些许对古朴宁静的依恋。于是，趁着冬去春来、万物复苏之际，去山野村落走走，便成了理所当然的心中所向。

安徽的古村落不计其数，或依山傍水，或古建成群，光是在黄山之麓，便有宏村、西递、呈坎、南屏等耳熟能详的名字，而素有“中国画里的乡村”之美誉的宏村，以及“桃花源里人家”西递，因为2000年11月被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录，更是声名远扬，当之无愧成了此趟徽州古村落之行的首选。



关于宏村——

古称弘村。南宋绍兴元年（1131年），宏村始祖汪彦济因遭火灾之患，举家从黟县奇墅村沿溪河而上，在雷岗山一带建十三间房为宅，这就是宏村之始。在祖先的遗梦中，牛是富裕的象征，水是福泽子孙的保证。为此，把新建的村庄规划为一头牛的形状：凿清泉以为池塘，引西溪水为补充，扩大为“月沼”，成为想象中的“牛胃”；通过二个出水口，建成纵横交织、长共1300余米的上水圳和下水圳，通向村子里的家家户户，水圳被称为“牛肠”；水经过使用之后，全部汇聚到村南被称为“牛肚”的南湖。宏村是国家首批12个历史文化名村之一，国家级重点文物保护单位。

宏村始建于南宋，占地300多亩，至今已有870多年历史，尚且完好保存的明清民居，估摸着不下百来幢，整个村落既有山林野趣，又有水乡风貌。作为江南水乡，春冬时候大都潮湿，初入宏村，恰遇春雨如尘、烟波渺渺，把整个沿河而生的村子衬得更加灵动不凡。行走其间，汨汨清泉从各户潺潺流过，层楼叠院与湖光山色交辉相映，可谓处处是景，步步入画。随处可见略生青苔的粉墙黛瓦，掩映着一户户寻常人家。专注劳作的村民，耍玩嬉戏的孩童，加以穿梭织密的旅人，让整个镇子显得生气勃勃。不禁想起杜甫在《春夜喜雨》里的美句，“好雨知时节，当春乃发生”，此时此刻，真是恰如其分地体现了乡土风情的迷离与醉人。

细数散落在村中的景点，南湖春晓、书院诵读、月沼风荷、牛肠水圳、双溪映碧、亭前古树、雷岗夕照，光是命名就足显诗情画意，且多与流水有关。相传在南宋绍兴年间，徽州人何可达——也有说是山西粮运主簿汪辛的夫人胡重，为防火灌田，依照牛形设计建造了堪称“中国一绝”的人工水系，九曲十弯的水圳是“牛肠”，傍泉眼挖掘的“月沼”是“牛胃”，“南湖”是“牛肚”，从空中俯视，整个宏村犹如一只大水牛横卧在田野之中，故又得别名——“牛形村”。其独具匠心的水系设计，形成了“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的奇妙场景，不仅解决了消防用水、调节了气温，也为村民的生活提供了极大的便利。据说，如果在村里迷了方向，可以观察路边沟里的水流，顺流是进村、逆流是出村，不禁再次感叹古人的智慧。

关于西递——

别称西溪、西川，坐落于黄山南麓、黟县东部，始建于北宋庆历七年（1047年），距今已有近千年历史，是目前保存最完整的徽派建筑群。2000年11月30日西递被列入世界文化遗产名录，素有“中国古代和现代历史的衔接点、明清古民居博物馆、桃花源里人家、世界上最美的村庄”等美誉。西递村整个村落呈船形，四面环山，村落以一条纵向的街道和两条沿溪的道路为主要骨架，构成东向为主、向南北延伸的村落街巷。民居建筑多为木结构、砖墙维护，采用抬梁或穿斗的人字形坡顶，外墙围护结构，采用山墙隔离。村落空间变化灵活，建筑色调朴素淡雅。



伴着淡淡的轻雾，穿梭在宏村鳞次栉比的老宅中，触摸斑驳渐黄的墙面，感受着历史与沧桑交融的韵味。抬头仰望，高高昂起的马头墙，层层叠叠，若隐若现，在黄山余脉的映衬下，好似一幅徐徐展开、错落有致的山水画卷。宏村的建筑多是住宅和私家园林，也有书院和祠堂，建筑中各色木雕、砖雕和石雕细腻精美，具有极高的艺术价值。在诸多古民居中，清朝盐商汪定贵所建承志堂具有代表性，望向横梁、斗拱、花门、窗棂，处处可寻工艺精细的木刻，其结构严谨、雕镂精湛，堪称“民间故宫”。虽然历经年岁的沧桑，这些老宅们依旧保持着挺拔的姿态，屋中各色细节历久弥新，散发着温润的光泽，犹如时间长河上的一艘巨轮，满载着思想、文化和家族传承。可以想象昔日衣锦还乡的徽商们，在此处卧听窗外无尽风情，是何等的惬意与自在。

去了宏村，毗邻的西递一定不能错过。西递的地势走向呈东高西低，村边的流水顺着地势向西流淌，因此有“东水西递”一说，又因自古留下的递送邮件的驿站，得名“西递”。在徽州的诸多村落中，西递大概是最繁华的，各色徽派建筑错落有致，砖、木、石雕点缀其间，为国内古民居建筑群所罕见，堪为徽派古民居建筑艺术之典范。西递富丽的宅院、精巧的花园、宏伟的牌坊，无一不在告诉游人们何为桃花源。

对西递的印象，是从沿山路驱车缓下时，不经意远眺开始的。只见被山野围拢着的，那影影绰绰的村落形态，在烟雨雾濛中更添一分婀娜。成片的灰墙土瓦好似一笔浓墨，从宣纸



央地渗出，古风古朴，如梦似画。本没有太多的期待，只想感受一下徽派村镇的平静与恬淡，不想一进村口，便被这唯美的景色深深地慑住。

令人一眼难忘的，是那一汪碧水上，静静泊着的一只挂着红灯笼的小船，与古村的船形布局，以及周围宛如波涛的连绵山峦遥相呼应，仿佛吸入了日月流年的精华，被湖光山色之美渲染后，颇有放逐与逃离的意味，静谧而美妙。

镇里的街巷都是以青石铺就，村落空间错落有致，建筑色调朴素淡雅，巷道、溪流与建筑相得益彰，两条清泉穿村而过，自然流畅、动静皆宜。主要景点包括胡文光牌楼、敬爱堂、走马楼、旷古斋、大夫第等，其“布局之工、结构之巧、装饰之美、营造之精”，可谓徽派建筑的典范。

村头仅存的胡文光刺史牌坊，是明万历六年（1578年），朝廷为表彰其卓著功德而建，算得上地标性的建筑。牌坊由五个层次分明的楼阁组成，高12.3m，宽9.95m，气势恢宏，威严挺立，正楼匾雕“恩荣”二字，见证着主人昔日的辉煌。细端牌坊，是以四根见方抹角石柱支撑，底座为四座长方柱墩，中间两柱分别雕有四只石狮，狮子前爪朝下呈俯冲式，雄狮怀抱绣球，雌狮搂着小狮子，造型逼真，威猛传神。据说，这种三间四柱五楼的仿木式单体结构，是我国石筑单体牌坊中的瑰宝。

比起宏村的熙攘，在西递则可以闲庭信步，悠然自得。也许是西递的村民祖上很多是儒商的缘故，生活在这里的人们，都自然而

然透着一股闲情和雅致。在村里随处闲逛，家家户户的庭院里，多摆着砖木石雕，或是花台水池，看似无心的布置，一物一景无不体现了徽派的细腻心思。许是恰逢年节，家家户户贴上喜庆的对联，深深的院墙里，自带怀旧的光环，记忆着年年岁岁的交替更迭。初春的江南本就水汽丰盈，徽派建筑的墨色，得以有这些喜庆的大红映衬，加之灶台前忙碌的身影，让人眼花缭乱的小吃，顿时显得生气勃勃。门窗上精美的雕饰和大红灯笼，像极了长辈慈爱的目光，让人感到沁人心脾的温暖。

“山绕清溪水绕城，白云碧嶂画难成。处处楼台藏野色，家家灯火读书声。”也许只有走进宏村与西递，在白墙黑瓦的马头墙中穿行，才能体味《徽州》诗中的清幽仙气。这里的一砖一瓦、一房一院，都散发着独特的烟火气与古韵味，让出离了大都市的我们，生发出久违的自在感受。

如果可以，我想捧上一杯山泉水泡的毛峰，坐在溪边的石板凳上，看小桥流水，人来人往，好好品着村里的温文尔雅，安静发呆。

后记

徽州村落最美的时节，当属春日和秋季。看盛放的桃花和油菜花，或菊花满地 and 秋叶火红，与周边山色与粉墙青瓦交相辉映，是何等美轮美奂之景。难怪每年春秋两季，会有众多书画和摄影爱好者纷至沓来，依次排开的画板上的作品、镜头前美丽的倩影，为青石街巷增添了一道独特的风景。岁月不居一处，时光却有私心。期待更多人来徽州的古村落走走，找寻属于自己的心灵宝藏。📍

# The Hustle and Bustle in the Camera

## 镜头里的烟火气

撰文 / 雍文辉

看见光，追随光，成为光，散发光。

镜头里“倾听”光影下人物的内心独白，感受或单色或冷暖。墙头上正在打盹的猫给它一抹暖色，让它懒懒地睡一觉。出街去，刚出锅冒着热气的蒸笼，健步晨跑的市民，奋力蹬三轮车的大伯，正在飞奔送外卖的小哥，大声吆喝卖水果的商贩，在公园谈笑下棋的老人，等待红绿灯的行人，奔走嬉闹的孩童，夕阳下的河流，灯火通明的夜晚……走进城市的烟火里，市井长街，聚拢来是生活，摊开来是人间。

深爱这份烟火气，比什么都治愈，虽然平淡，用心就会发光。白天和夜晚像是两个世界在不断交替，而生活始终贯穿全部，各有各的精彩。按下快门定格永恒，对身边的事物温柔以待，去观察、去发现、去探索未知的美好。📷



节能 绿色 环保  
Energy-saving Green and Eco-friendly

# Lao Tang

## 老唐

撰文 / 汤玉兰

人们常说在众人际关系中，最难处的要数婆媳关系了。但在我们家，我和婆婆情同母女，互敬互爱，是一对典型的忘年交，“老唐”成了我笔下对她的昵称。

记得与老公恋爱时第一次进婆家门，天井内琳琅满目、争芳斗艳的各类盆栽即刻吸引了我。据说里面好多是老唐一位发小拆迁时遗弃的，在她的悉心照料下一度几近枯萎的花草逐渐开枝散叶充满生机。院子旁边那棵高耸挺拔的广玉兰正散发着芬芳，如同张开双臂拥我入怀般亲切。因为树与我同名，老唐见了我就笑侃那棵树是他们家的镇家之“宝”，嬉笑声中只觉得眼前这位长辈很随和，第一次的相处便没有半点拘谨和陌生。

婚后，老唐就像“保姆”似的照顾着我们的饮食起居，每天早早起床为我们准备早餐，出门买菜前总会问我们当天想吃些什么菜？可每每回应她的便是那一句：“随便！”有时与老唐手挽手一起去菜市场，街坊邻居都说我俩不像婆媳倒更像母女。饭桌上，我尊重老唐的劳动果实，吃饭从不挑三拣四，有什么吃什么，绝不会品头论足说哪个菜烧得不好，接下来自告奋勇地收拾洗涤锅碗瓢盆。

怀孕的那几个月，是我与老唐感情升华的美好时光。本就因体虚注重养生的老唐那段时间更加热衷于研究食谱，她捧起书籍，什么东西吃了对孕妇、胎儿好，什么食物彼此相克不能同食……样样要了解，碰到笔画

繁多看不清楚的字就请我现场解读。那时除了一日三餐，午睡醒来还有点心加餐，几个月过去，原先清瘦憔悴的老唐跟我一样面色红润起来。亲戚们和她开玩笑说，大概是娶了媳妇后心境好了，忙里忙外身体反而更显年轻有活力。我似乎成了老唐更年期的一味良药。

老唐心灵手巧，缝纫机上三下五除二，一身睡衣便已为我量身定做而成；看见人家小孩身上穿的毛衣好看，研究下针法就会自己编织。在老唐耐心的指点下我也圆满出师，儿子小时候穿的毛衣，针针线线饱含着我和老唐的真情。原本在我们这代人手里几近失传的“温暖牌”，就这样失而复得，无意间成了我在老公面前引以为傲的资本。

老唐是位开明的婆婆，她尊重年轻人的生活节奏，朋友约我去喝茶、逛马路，她总投支持票：“去吧，缓解工作压力需要的！”生活中难免也有分歧，但出现什么问题我们都会开诚布公拿出来讨论，让这些小插曲渐渐发酵变成养分滋润彼此的心田。平凡婆媳间的柴米油盐，幸福却像花儿一样在其间和谐绽放。🌸



《草虫知春》，2022，纸本设色 41x51cm

# A Time of Spring

## 春有时

撰文 / 崔璨 水彩画 / 爱琴

春日浩荡。

春的浩荡有一种几近残忍的执意，兀自蓬勃、兀自席卷，并不因为谁的缺席而迟缓等待。

爱琴也知道这点。她常自觉画得太慢，赶不上时间的速度。面对鲜花鲜果，边画边凋萎，她寻摸到的经验，是先画容易枯的，撑得久的留在后头，最后再画茎干叶片。于是一幅画面里，花、枝干与叶其实并不同时，是“历时演变的共时呈现”。十七世纪的静物画也有一些在共时画面呈现历时性的：比如画师会将各个季节的花集在一处，用观察记忆拼凑出盎然生趣。爱琴没有这种想象，她对水彩的使用很克制，没有囫圇吞枣的面积感。画面铺展时间的延长赖于她审慎忠诚地刻画细节，复述纹理——爱琴的画里有一些老实的时间：每一片花瓣和每一个桌布角落都一眼一笔地过去，没有详略，没有偏袒。像春风在每一片叶子上做的事。

静物画 (stillven) 是十七世纪荷兰人创造的新词，由 stil (still/ 静止的) 和 leven (ilfe/ 生命) 拼接而成，西语中这看似动静相悖的两个词建立起绘画中的重要分支。静物画这一传统的关键词常常是“时间”：娇艳欲滴的花束、满盈的鲜果，玻璃或陶瓷的容器。无非极美极盛极脆弱，丰沛一时却时移物转。

十七世纪静物画的时间态度在于“虚空的警示”，而爱琴的静物没有这样的哲学负担。她的玻璃不像是精美的易碎品，只是透露枝干杂蔓的容器。从观感体验上，这种不甚有严格方法的透视和光影，更像庞贝壁画中偶有的小场景，一种欲望饱足之后的悠闲（又是一个和时间有关的状态）。时间在此没有急转直下的势能，而是不介意流转的静观。见素抱朴，珊珊可爱。



《波浪纹台布上》，2018，纸本设色，53.5x37cm



《粉红郁金香》，2019，纸本设色，51x36cm



《金菊盛开》，2020，纸本设色，76.5x57.5cm

这里面还有一些时间，是母子间的絮语。爱琴的儿子尤勇是职业画家，他的画室在北京，中国油画院近旁。原本爱琴去北京是照顾儿子的，拿起画笔是一个母亲受到的“怂恿”。长时间的陪伴润物无声，塑造了生活的地平线，爱琴其实总在这条地平线上，所以她画画，也是陪伴的必然。但说到底，好的陪伴让人找到道路，绘画最终是陪伴自己的方式。碗盏一收，桌布铺上，杯盘汤羹换成小果清供，关小火，从厨房踱几步坐在画架前，没什么所谓的仪式感。阳光从南窗照下，这是一个女人属于自己的春天。

每个人的花期不同，但总有一个时间为春天预备，要来得及有花，有叶，有枝蔓爬上藤架。

无数个春天穿过她，像坦然的笔触穿过纸，没有追赶，没有悔意。

我们也曾错过春天。

自己开得好，就是对世界的纠偏。🍀

# Entering Spring

—A Record of the Endeavoring  
Airport People

## 走进春天

——记奋进的机场人 撰文 / 子衿

你是那火热洒脱的阳光  
挽起万水千山的手臂  
拥抱每一寸苏醒的土地

你是那豪迈奋进的春风  
扶起一把铁犁铧  
将心愿翻出碧绿的田野

你是那勤勤恳恳的春雨  
播撒春天的种子  
浇灌出所有生命的希望



### 节能 绿色 环保

Energy-saving Green and Eco-friendly

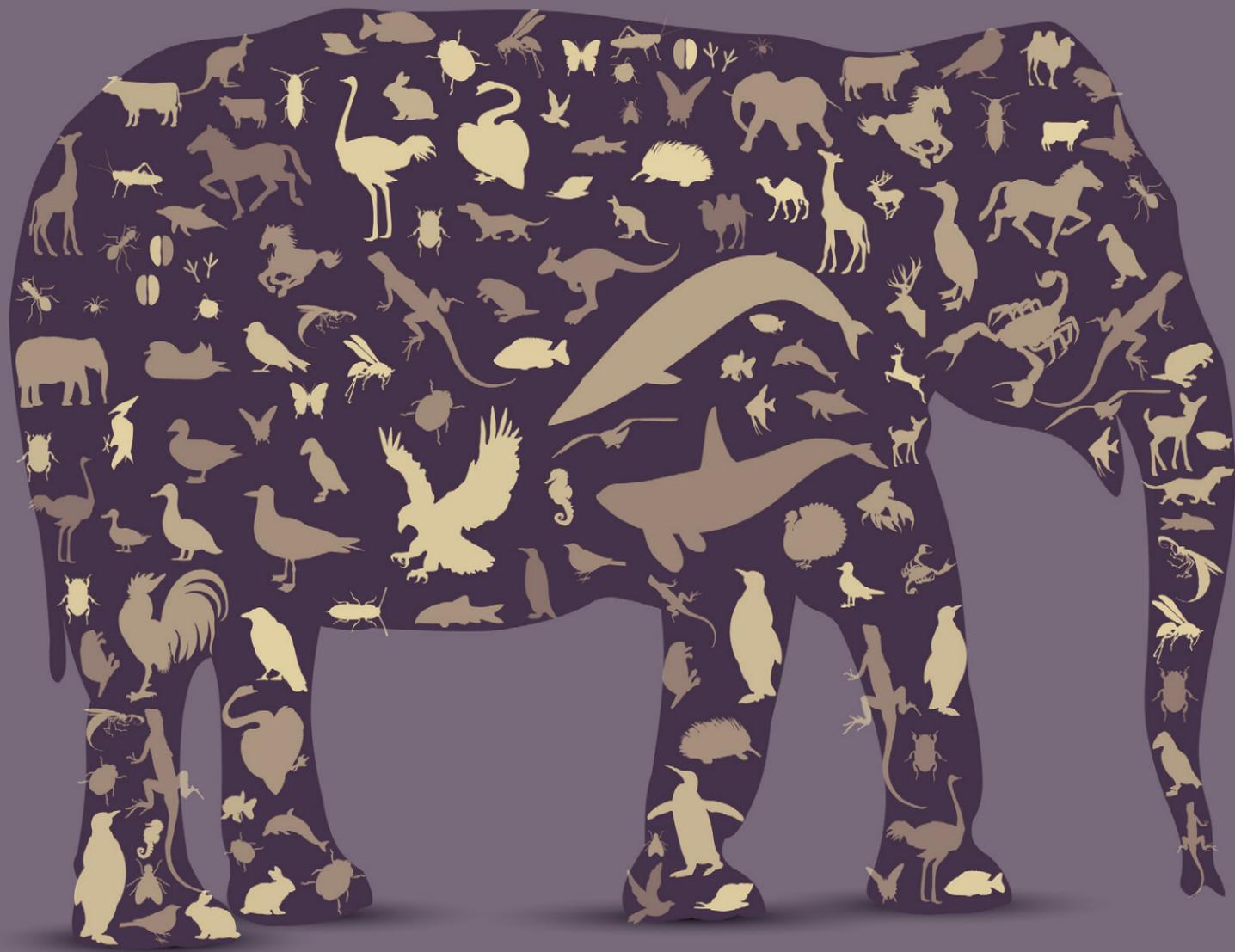
# The Oriental Pearl TV Tower in the Sunshine

## 日照东方明珠

撰文 / 摄影 王秉毅

她是一颗闪亮耀眼的明珠，  
照耀着城市的每一个角落。  
她是一座高耸入云的塔楼，  
向世界展示着繁荣与昌盛。





万物和谐

ALL THINGS ARE IN HARMONY



## 贵宾服务 VIP SERVICE

上海机场贵宾服务有限公司成立于2001年，是上海机场旗下从事要客及高端旅客服务的专业公司，多年来公司始终秉持“以人为本、安全舒适、追求卓越、持续发展”的理念，服务于近千家企业及会员，涵盖世界500强企业、各大银行、航空公司、商务精英、影视明星等。

公司目前在浦东、虹桥两大机场经营各类VIP及VVIP贵宾室资源超32000m<sup>2</sup>，已初步建立北京、广州、深圳为主的全国主要机场贵宾服务网络，未来将持续拓展全球主要机场的优质贵宾服务资源及其他延伸服务资源，通过不断优化产品体系，为企业及会员提供更为尊贵、贴心的一站式机场贵宾礼遇服务。

公司主要服务项目包括贵宾休息室服务、全流程的VIP、VVIP高端出行服务、会务服务等，服务内容包括专人接送机、协助办理值机手续、专属贵宾通道、贵宾室休憩、代办异地机场服务预约、商务会谈接待、企业品牌宣传或沉浸式营销等，并可根据客户需求定制机场个性化贵宾服务产品。

公司采用会员制服务方式，分为企业团体会员与个人会员，如您有办理会员卡、品牌宣传、会务接待或其他服务需求，欢迎致电公司，我们将竭诚为您带来尊贵、便捷的服务体验。



服务预定热线：021-962629  
会员卡：22382037  
贵宾室：22382031

业务洽谈：市场经营部  
品牌宣传：22382032  
会务服务：22382034

